MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10430813 5

Prokof'ev, Sergeĭ
Sergeevich
[Toast to Stalin]
Zdravitsa

M
1530
P85
op.85

5a-222

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ

СОЧ. 85

TORONTO CONSERVATORY OF MUSIC
MUSICAL
Library.

ЗДРАВИЦА

ПАРТИТУРА

МУЗГИЗ

1941

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ

СОЧ. 85

TORONTO CONSERVATORY OF MUSIC
MUSICAL
Library

ЗДРАВИЦА

СМЕШАННЫЙ ХОР С СОПРОВОЖДЕНИЕМ
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

ТЕКСТ НАРОДНЫЙ

ПАРТИТУРА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1941 ЛЕНИНГРАД

UNIVERSITY OF TORONTO
10,737
MAY 10 1963
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

ORCHESTRA

Flauto piccolo
2 Flauti grandi
2 Oboi
Corno inglese
2 Clarinetti
Clarinetto basso
2 Fagotti
Contrafagotto

*

3 Trombe
4 Corni
3 Tromboni
Tuba

*

Timpani
Legno
Tamburo militare
Tamburino
Triangolo
Piatti
Gran cassa
Tam-tam

*

Xilofono
Campanelli
Piano
Arpa

*

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

CORO

Soprani
Alti
Tenori
Bassi

LIBRARY
NOV 9 1964
UNIVERSITY OF TORONTO

939548
M
1530
P85
op. 85

Здравица написана на русский, украинский, белорусский, кумыкский, курдский, марийский и мордовский народные тексты.

В партитуре все транспонирующие инструменты написаны in C, т. е. так, как они звучат. В партиях английский рожок и валторны должны быть написаны in F, кларнеты, басовый кларнет и трубы—in B.

Ударные инструменты (не считая литавр, ксилофона и колокольчиков), требуют трех исполнителей, в соответствии с чем они должны быть сгруппированы в три партии, а именно:

1) тарелки, бруски (Legno);

2) малый барабан, треугольник;

3) бубен, большой барабан, там-там.

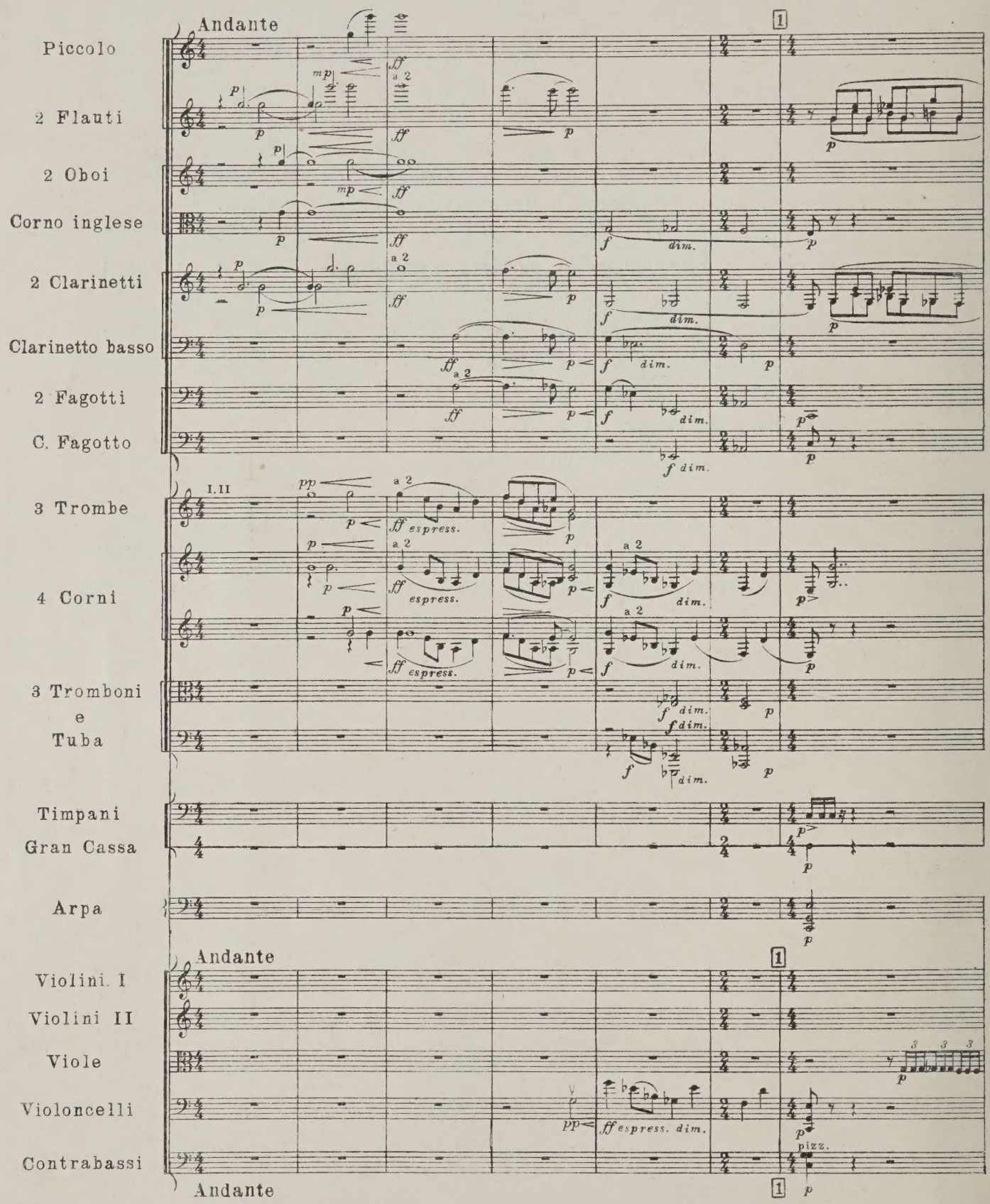
Арфу желательно удвоить, у фортепиано открыть крышку.

Длительность произведения $12^1/_2$ минут. Первое исполнение состоялось в Москве, 21 декабря 1939 года.

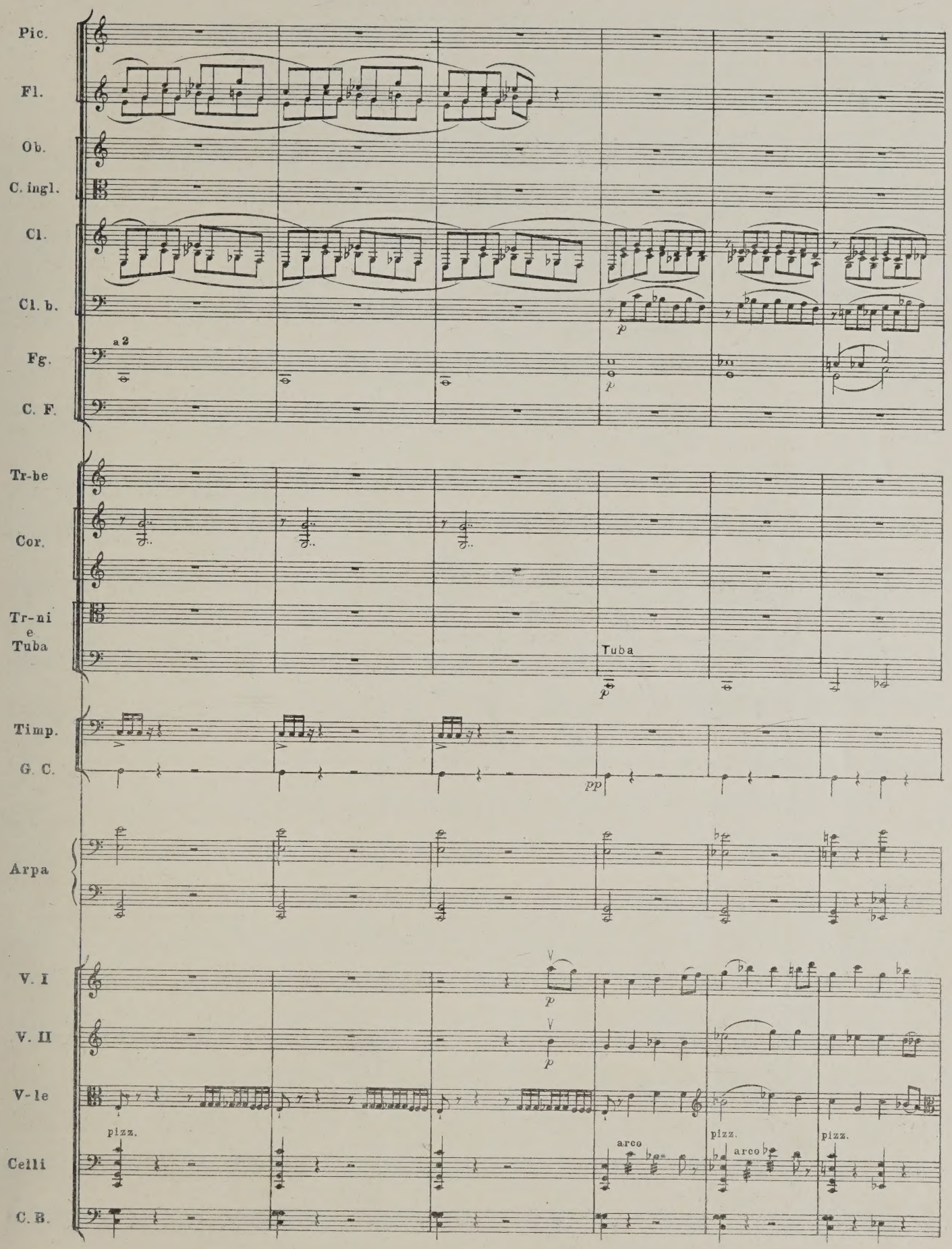
ЗДРАВИЦА

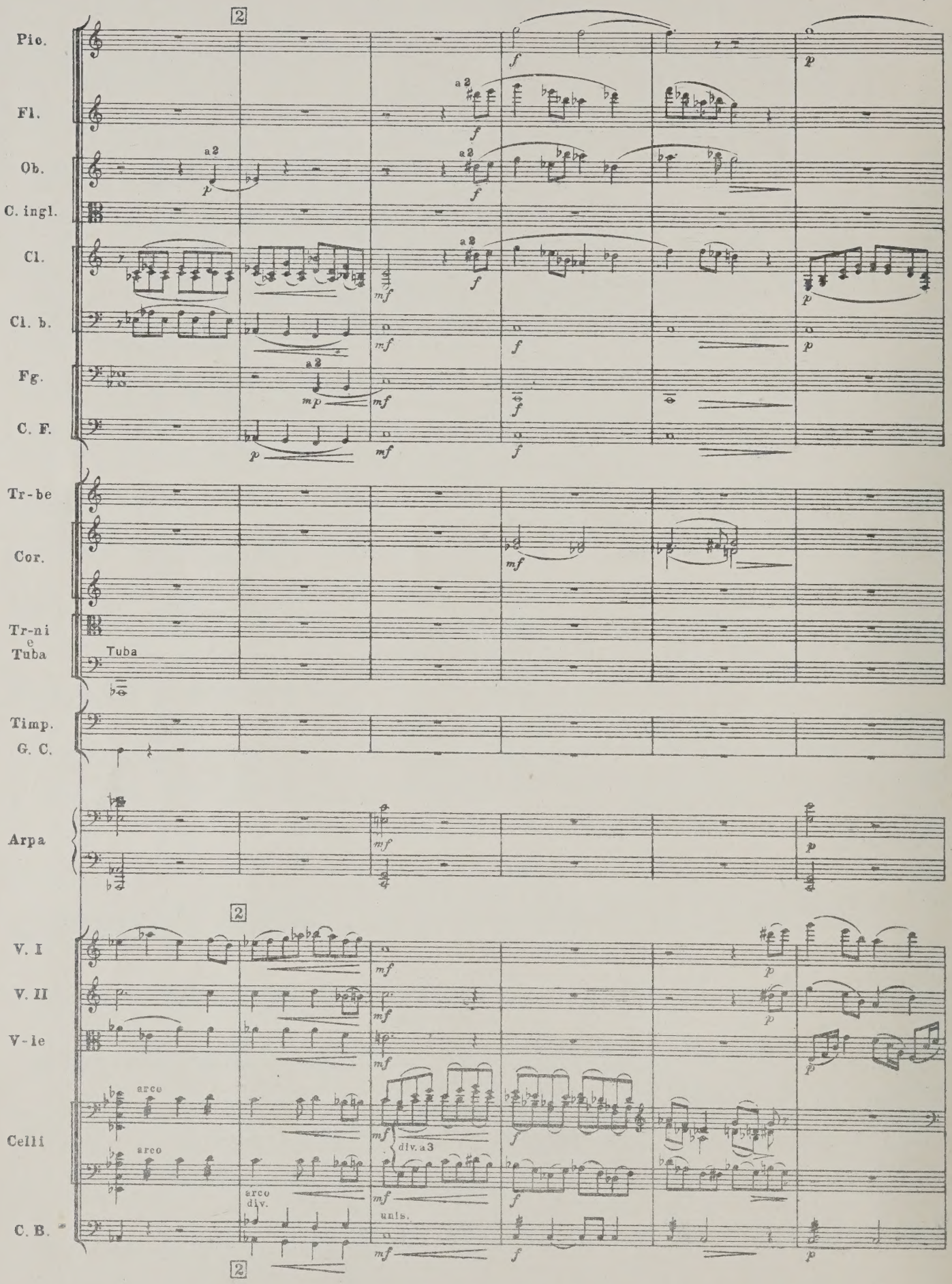
Слова народные

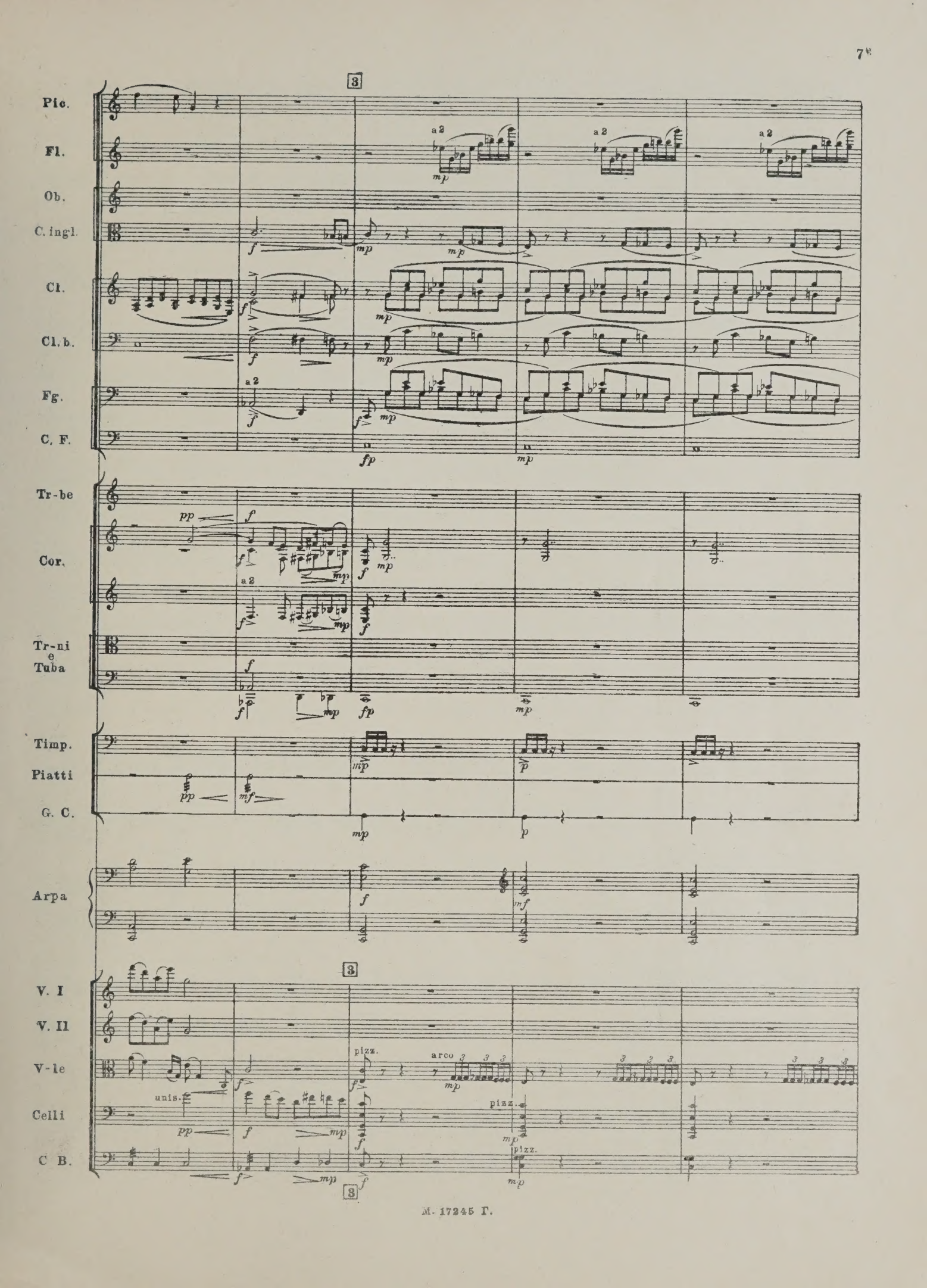
Сергей ПРОКОФЬЕВ, соч. 85
1939



М. 17245 Г.

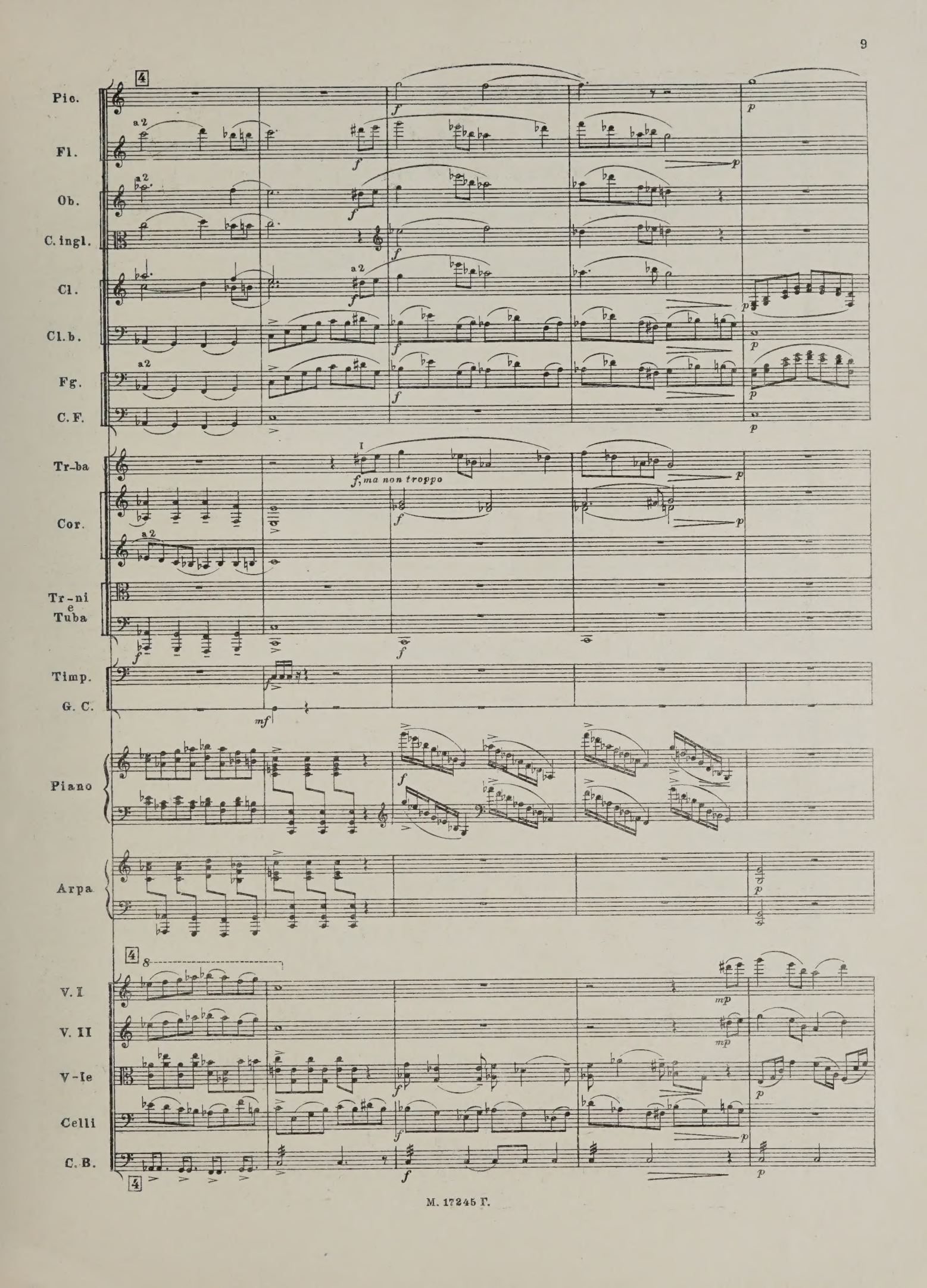

Pic.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
a 2
Fg.
C. F.
Tr-be
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Tuba
Timp.
G. C.
Arpa
V. I
V. II
V-le
pizz.
Celli
arco
pizz.
arco
pizz.
C. B.

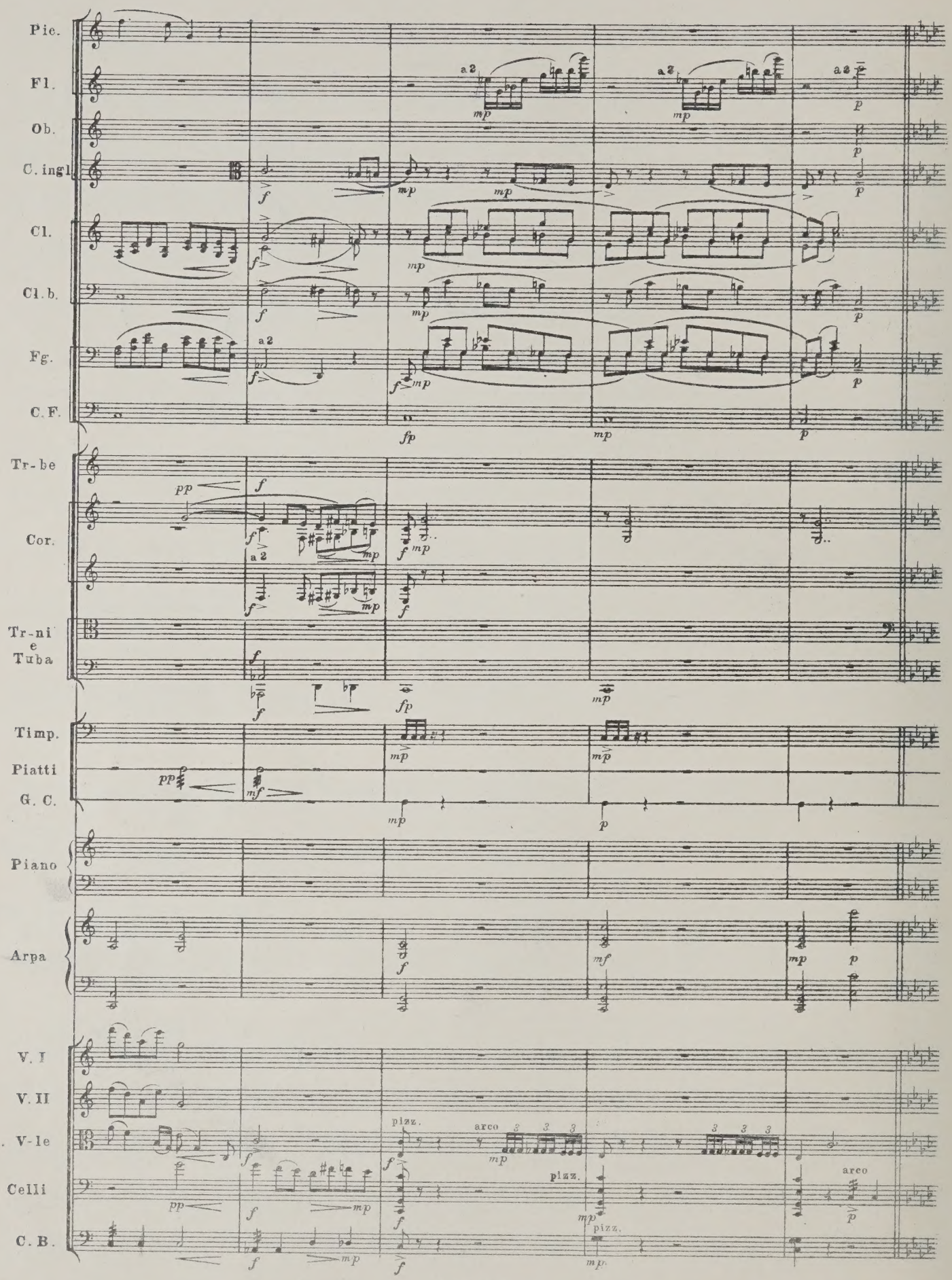

Pic.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Tuba
Timp.
G. C.
Arpa
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
a 2
arco
div. a 3
arco div.
unis.


Pic.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
Piatti
G. C.
Arpa
V. I
V. II
V-le
Celli
C B.
a 2
pizz.
arco
unis.

Pic.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
G. C.
Piano
Arpa
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.

a 2
f
f espress.
mf
mp
f cantabile
arco
pizz.


Pic.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Tr-ba
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
G. C.
Piano
Arpa
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
a 2
f, ma non troppo


Pic.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
Piatti
G. C.
Piano
Arpa
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
a 2
pizz.
arco

5 Più mosso (Moderato)

Fl.
Cl.
Fg.
C. F.
Tr-ne I
Tr-ne III
Tuba
T. mil.
G. C.
Piano
Arpa

5 Più mosso (Moderato)

Soprani
Alti
CORO
Tenori
Bassi

Ни_ког_да так не бы_ло по_ле зе_ле_но.

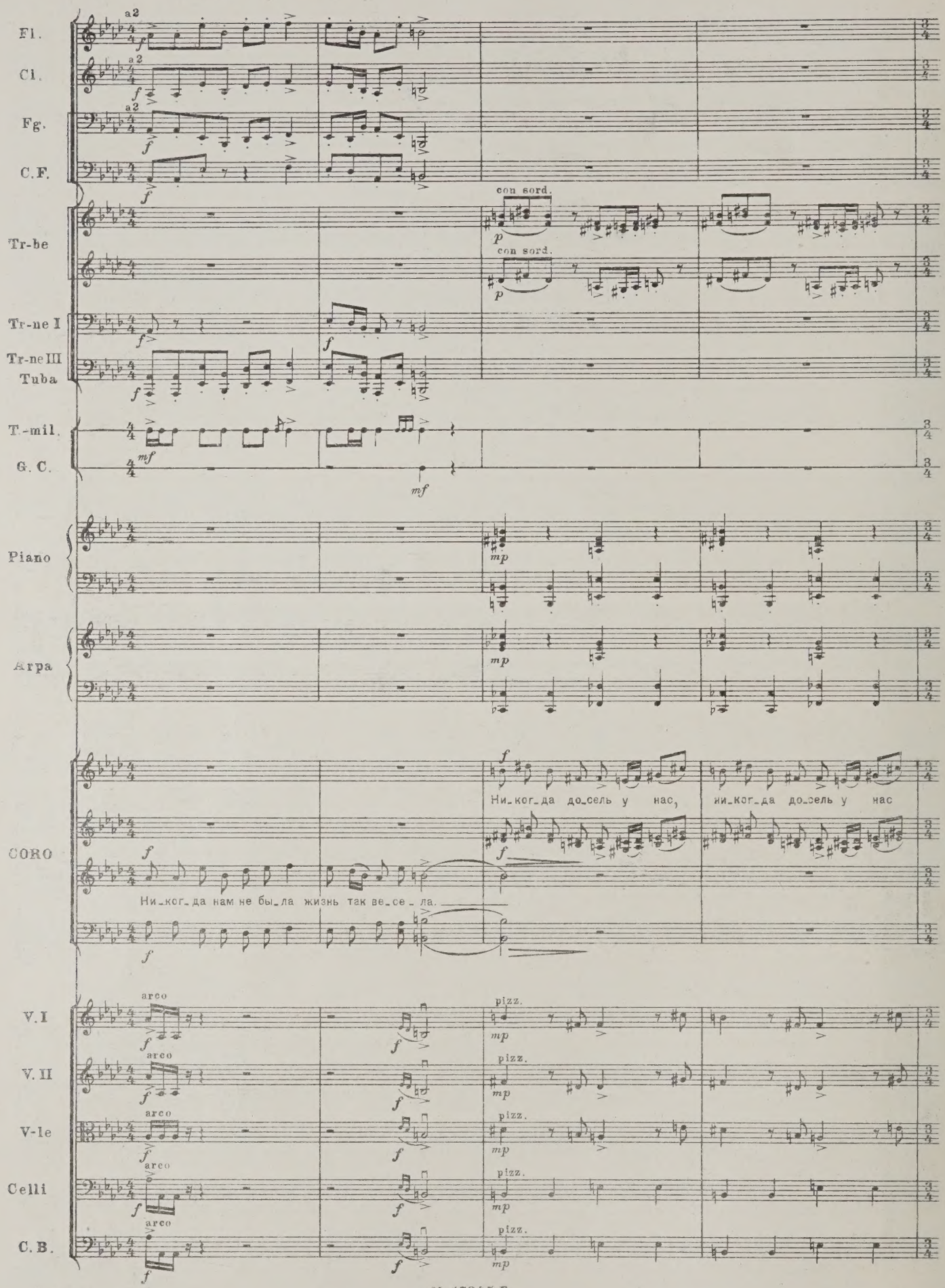
Не_бы_ва_лой ра_до_сти всё се_ло пол_но.

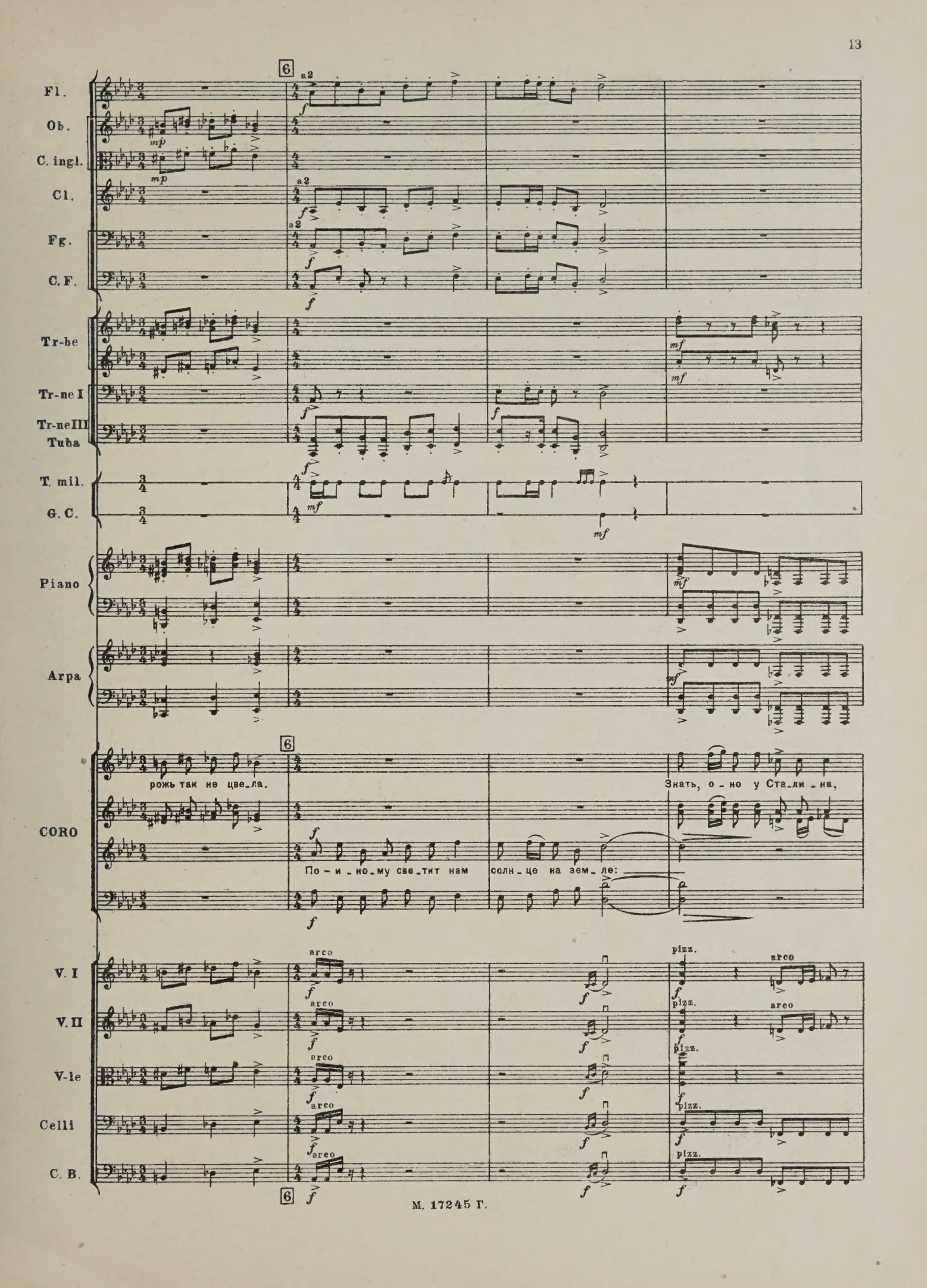
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.

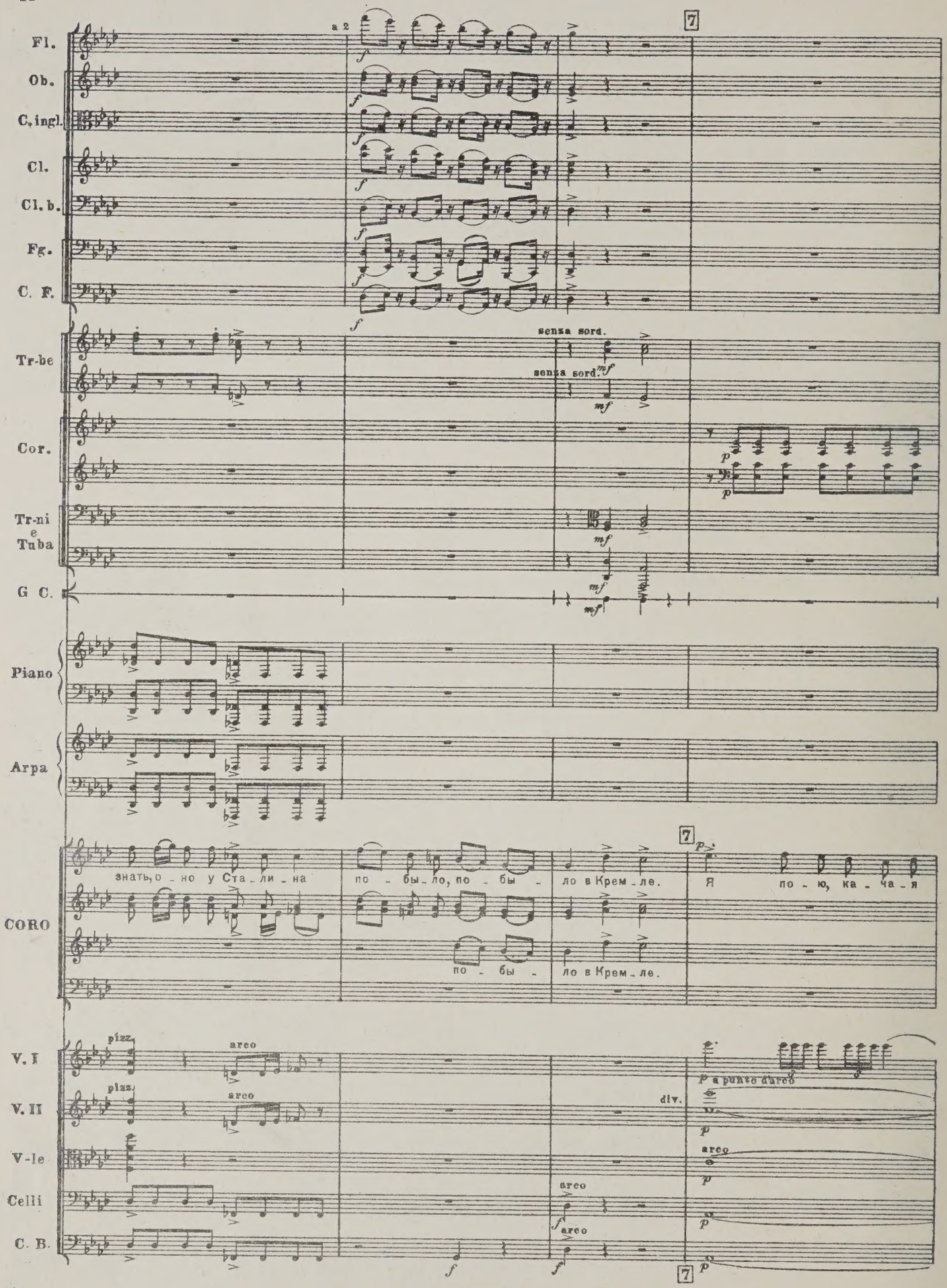
pizz.
arco

5 Più mosso (Moderato)

UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY


Fl.
Cl.
Fg.
C.F.
Tr-be
Tr-ne I
Tr-ne III
Tuba
T.-mil.
G. C.
Piano
Arpa
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
a2
con sord.
arco
pizz.
Ни_ког_да до_сель у нас, ни_ког_да до_сель у нас
Ни_ког_да нам не бы_ла жизнь так ве_се_ла.


Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fg.
C. F.
Tr-be
Tr-ne I
Tr-ne III
Tuba
T. mil.
G. C.
Piano
Arpa
CORO
рожь так не цве_ла.
По – и _ но_му све_тит нам
солн_це на зем_ле:
Знать, о _ но у Ста_ли _ на,
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
arco
pizz.


Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
a 2
7
senza sord.
senza sord.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
G C.
Piano
Arpa
CORO
знать, о - но у Ста - ли - на
по - бы - ло, по - бы -
ло в Крем - ле.
по - бы -
ло в Крем - ле.
Я
по - ю, ка - ча - я
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
pizz.
arco
div.
a punto d'arco

TORONTO CONSERVATORY OF MUSIC
MUSICAL
Library

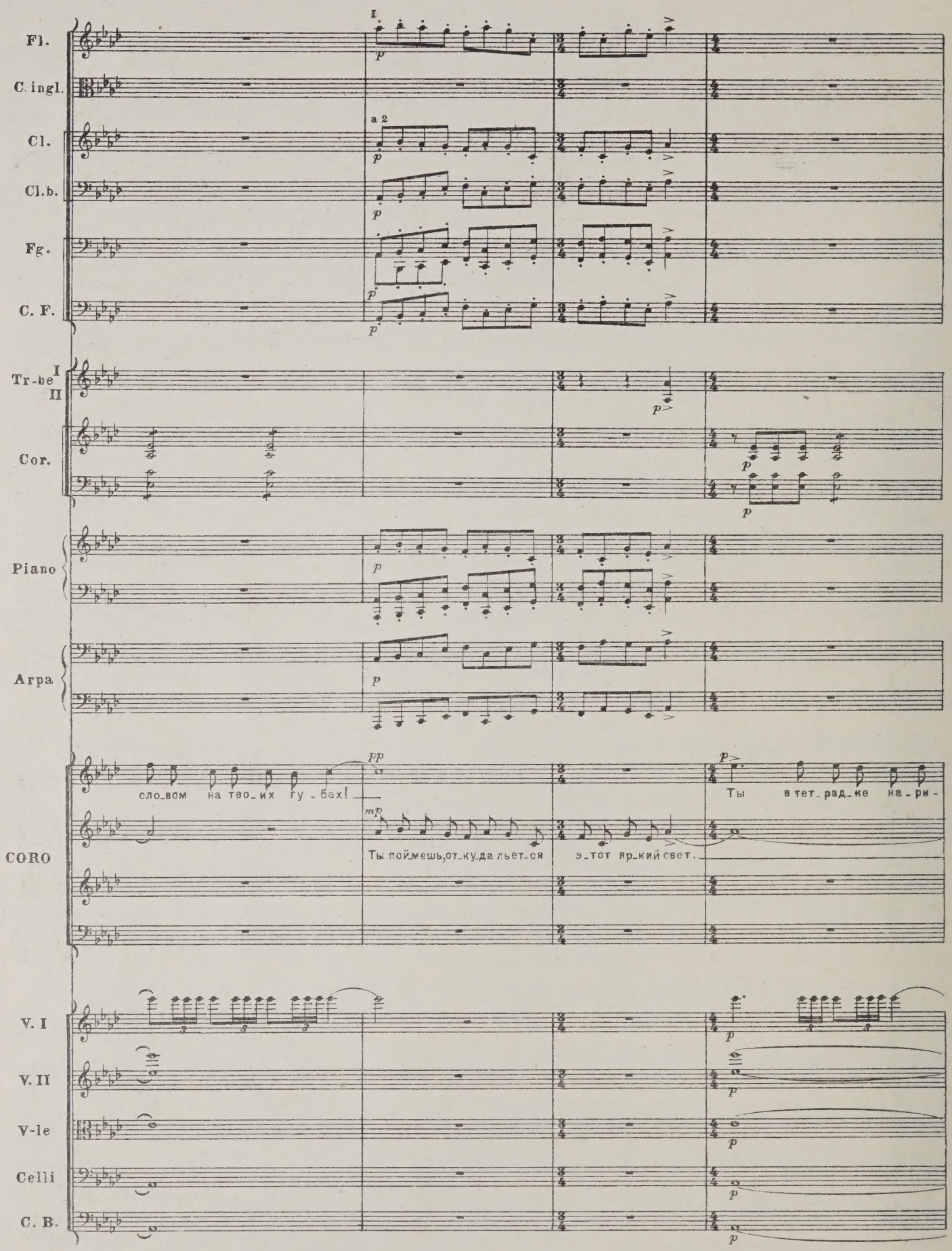
Fl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Tr-be I II
Cor.
Piano
Arpa
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.

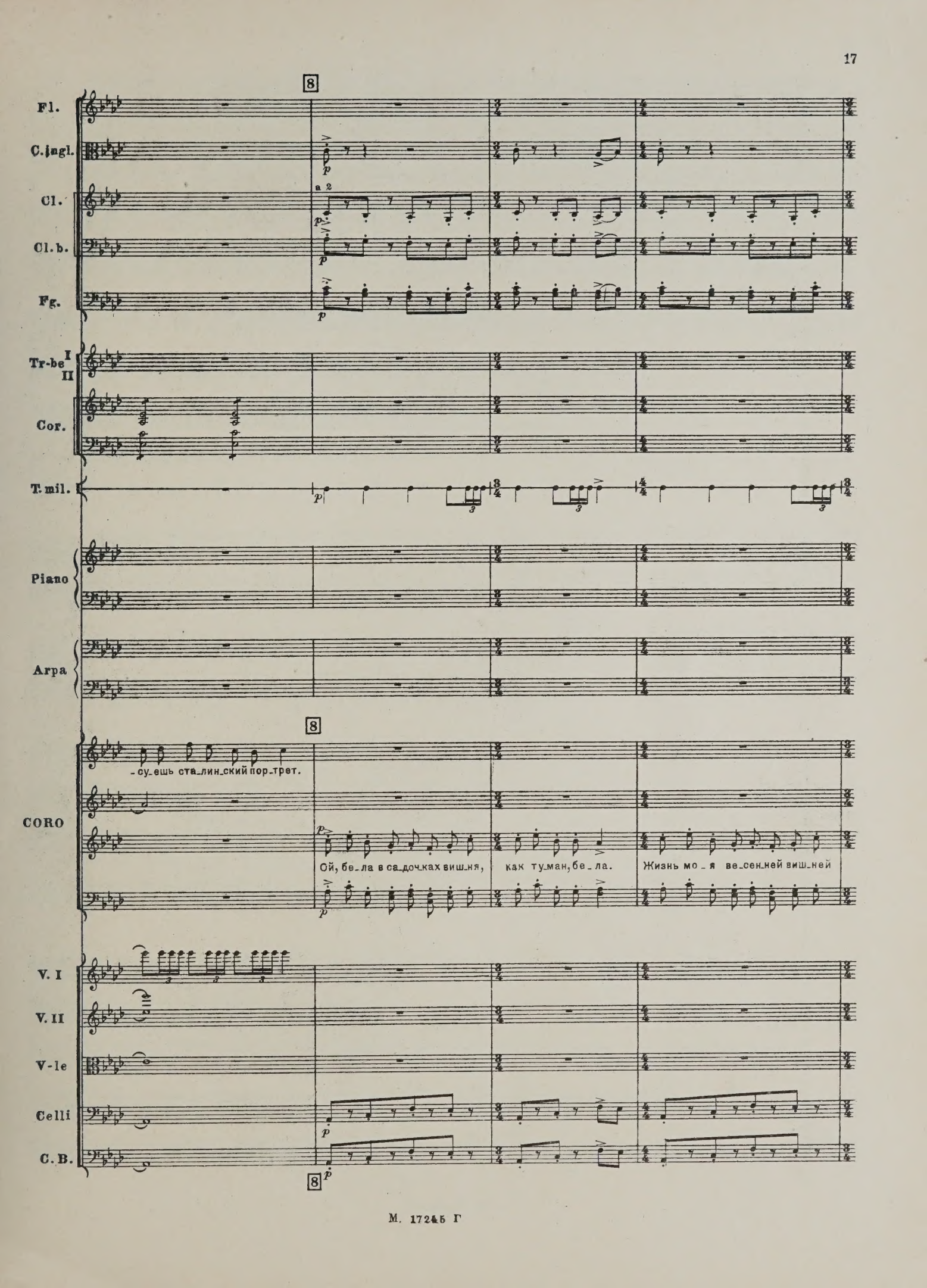
a 2

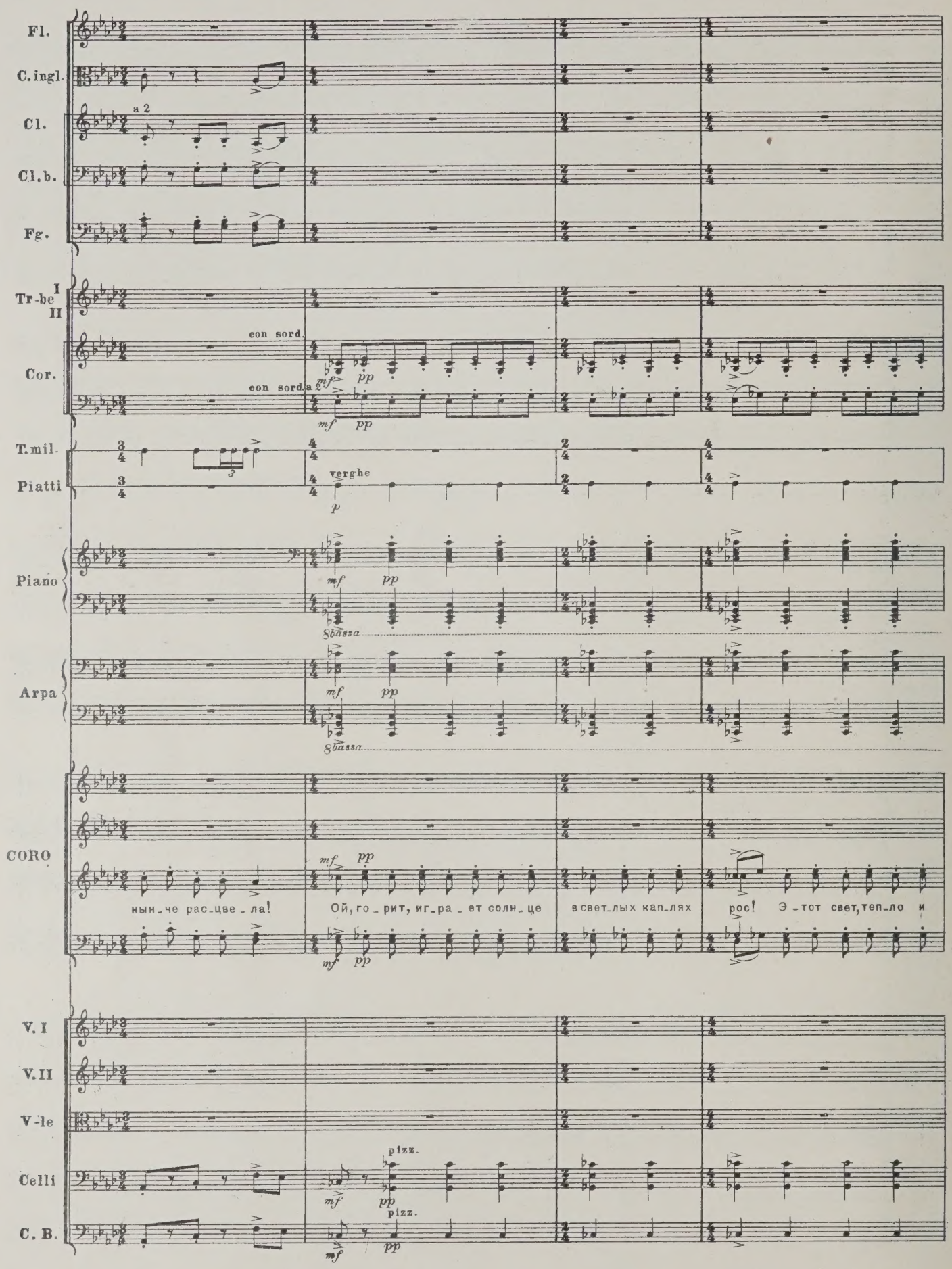
сы_на на сво_их ру_ках:

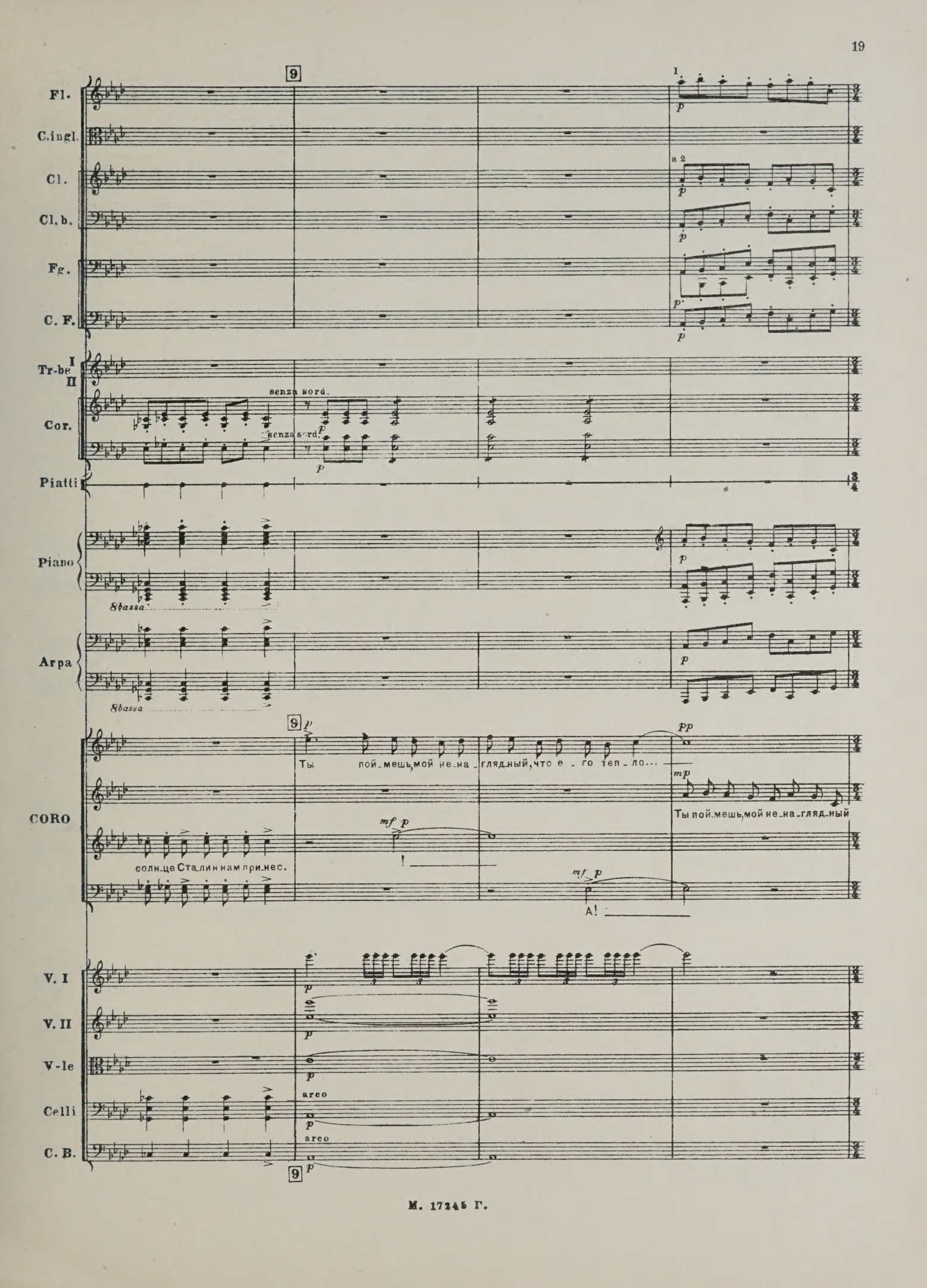
„Ты рас_ти, как ко_ло_со_чек в си_них ва_силь_ках.

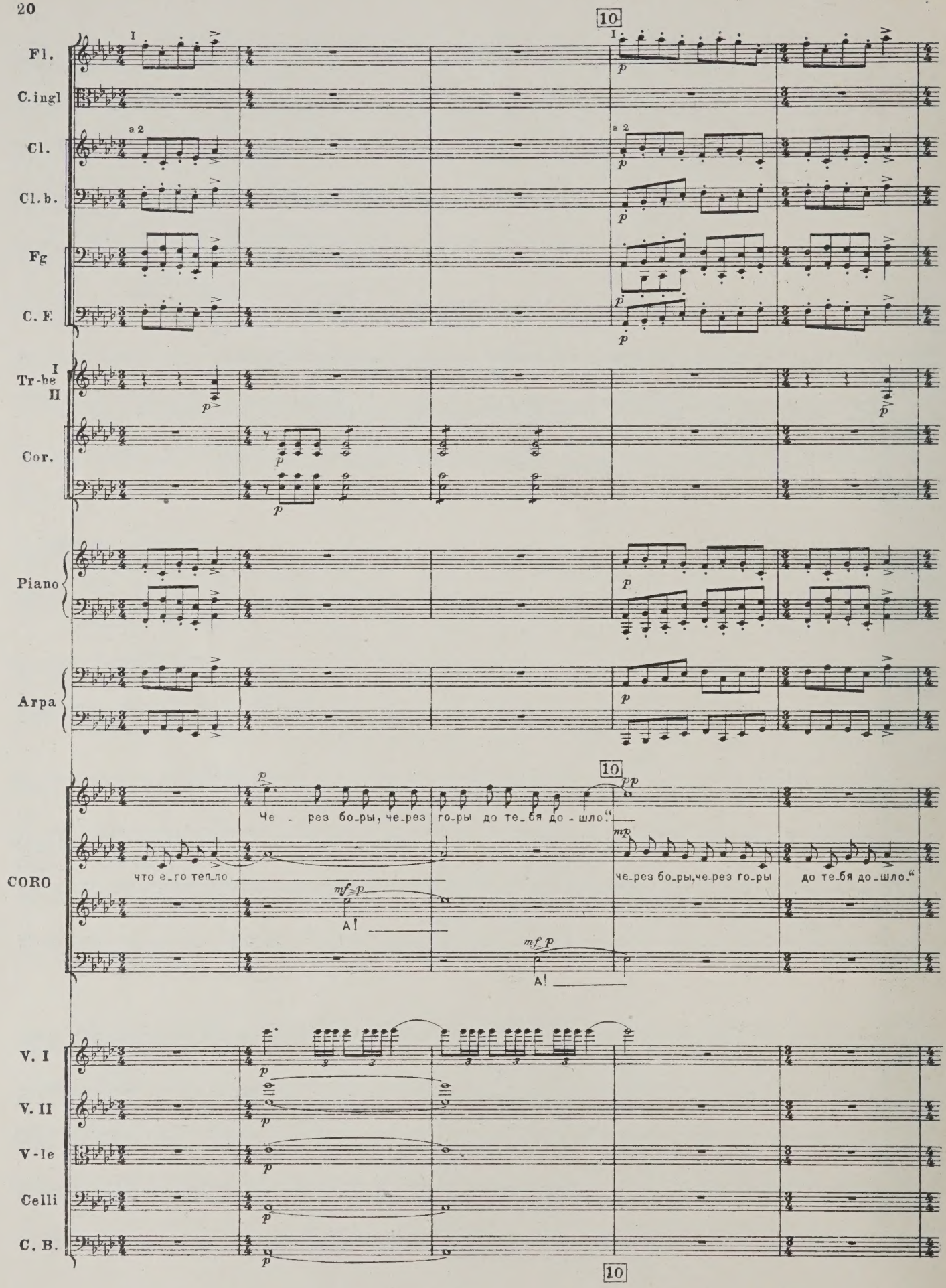
Ста_лин бу_дет пер_вым


Fl.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Tr-be I II
Cor.
Piano
Arpa
CORO
сло_вом на тво_их гу_бах!
Ты поймешь, от_ку_да льет_ся э_тот яр_кий свет.
Ты в тет_рад_ке на_ри-
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.


8
Fl.
C.ingl.
Cl.
a 2
Cl.b.
Fg.
Tr-be I II
Cor.
T.mil.
Piano
Arpa
8
CORO
-су-ешь ста-лин-ский пор-трет.
Ой, бе-ла в са-доч-ках виш-ня,
как ту-ман, бе-ла.
Жизнь мо-я ве-сен-ней виш-ней
V. I
V. II
V-le
Celli
C.B.
8


Fl.
C. ingl.
Cl.
a 2
Cl. b.
Fg.
Tr-be I II
con sord.
Cor.
con sord. a 2
mf
pp
T. mil.
Piatti
verghe
p
Piano
8bassa
Arpa
CORO
нын-че рас-цве-ла!
Ой, го-рит, иг-ра-ет солн-це
в свет-лых кап-лях
рос! Э-тот свет, теп-ло и
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
pizz.


Fl.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Tr-be I II
Cor.
senza sord.
senza sord.
Piatti
Piano
8bassa
Arpa
8bassa
CORO
Ты пой_мешь, мой не_на_глядный, что е_го теп_ло...
Ты пой_мешь, мой не_на_гляд_ный
солн_це Ста_лин нам при_нес.
А!
V. I
V. II
V-le
Celli
arco
C. B.
arco


Fl.
C. ingl
Cl.
Cl. b.
Fg
C. F.
Tr-be I II
Cor.
Piano
Arpa
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
10
Че - рез бо-ры, че-рез го-ры до те-бя до-шло.“
что е-го теп-ло
А!
че-рез бо-ры, че-рез го-ры
до те-бя до-шло.“

Tempo I

ri - te - nu - to

Cl.

I SOLO

G. C.

mp dolce

CORO

S. Че - рез бо - ры, че - рез го - ры.

A. Че - рез бо - ры, че - рез го - ры.

T.

V. I div. a 3

V. II div. a 3

V-le div. a 3

div. a 3

Celli

(non div.)

unis.

div.

C. B.

Tempo I

ri - te - nu - to

11 Meno mosso del Andante I

Fl.

Cl. I

Cl. b.

Arpa

CORO

B. espress. e cantabile

Ой, бе - ла, бе - ла в са - доч - ках виш - ня, как ту -

V. I

V. II

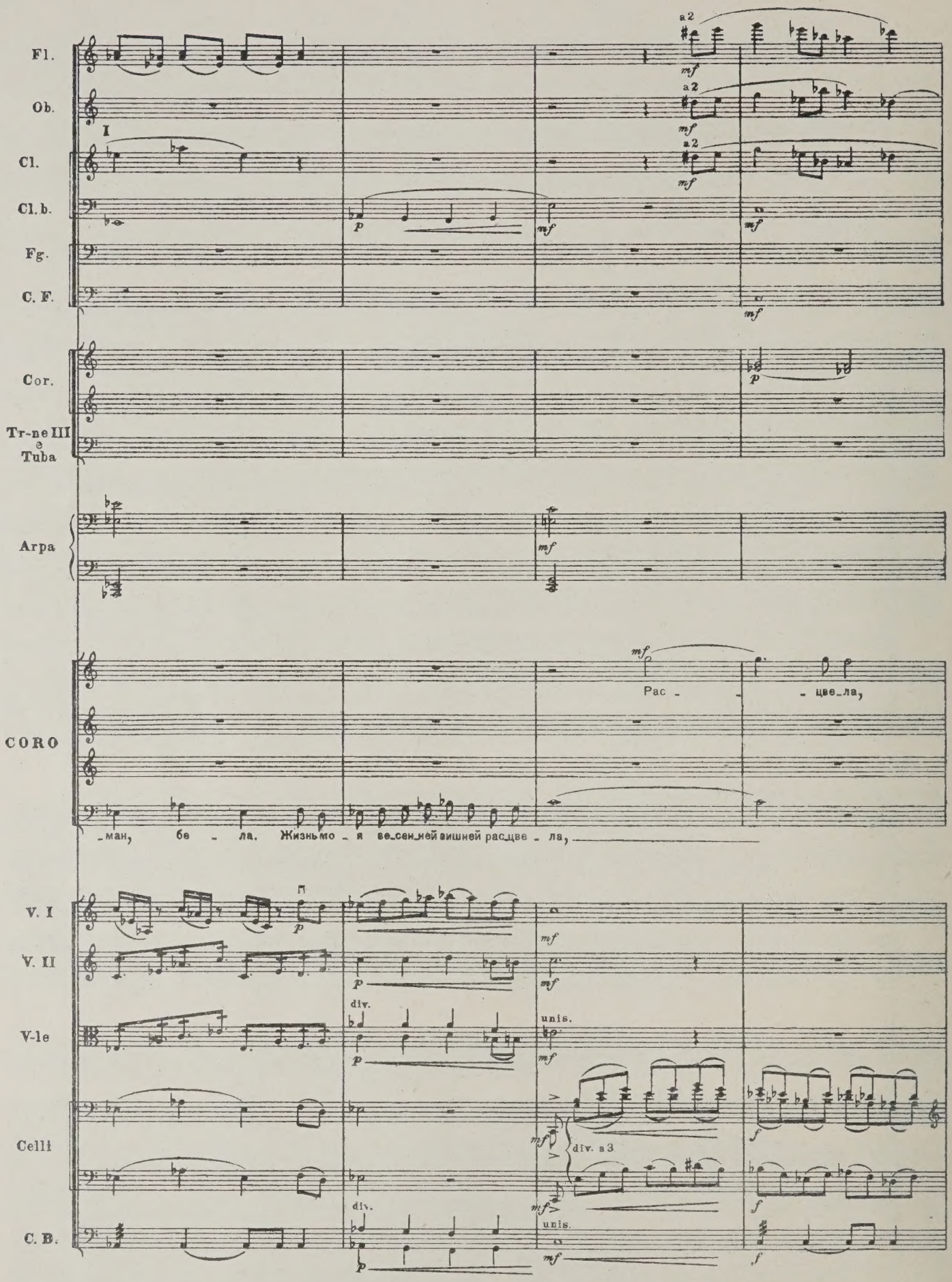
V-le

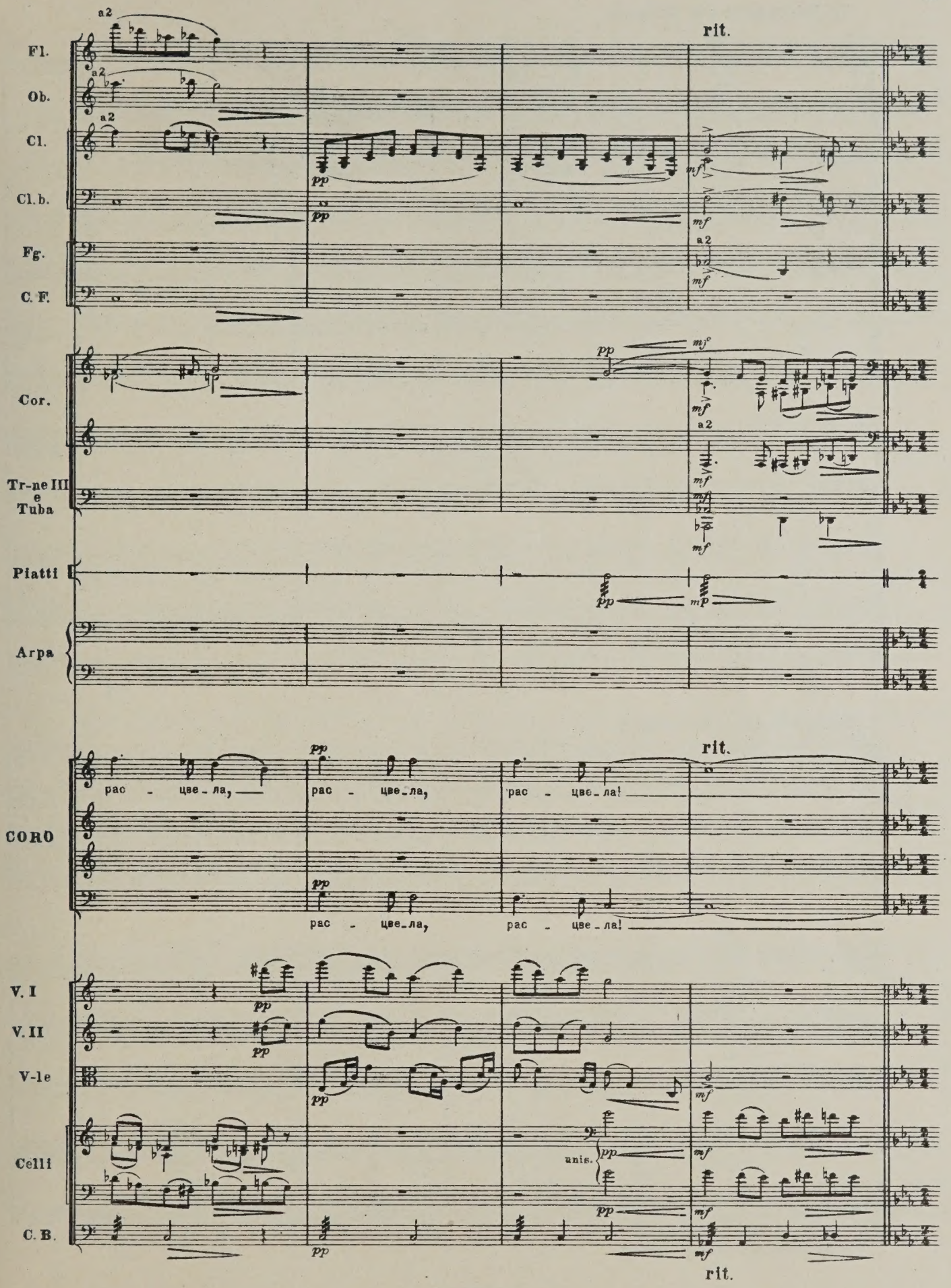
Celli

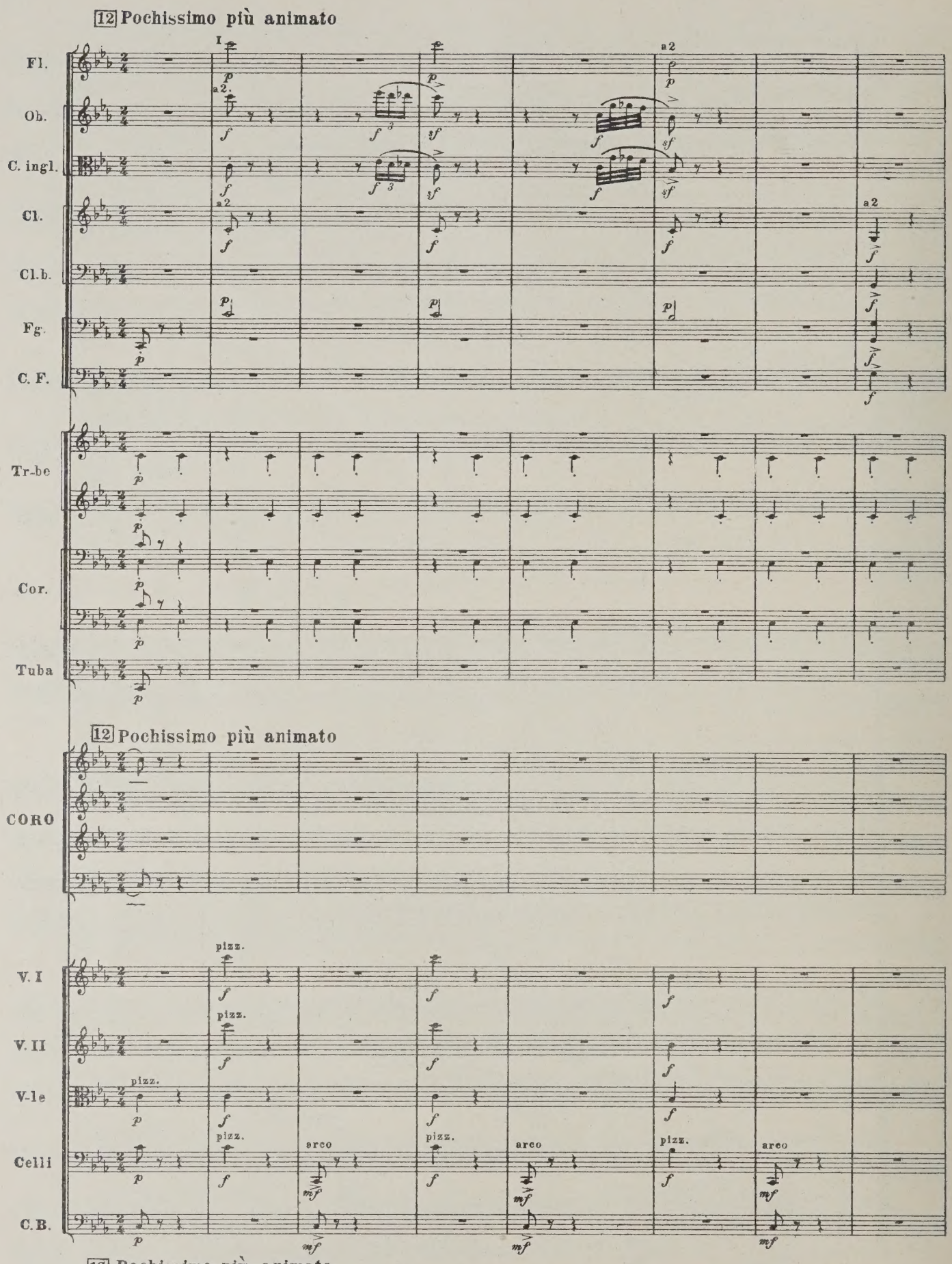
pespress.

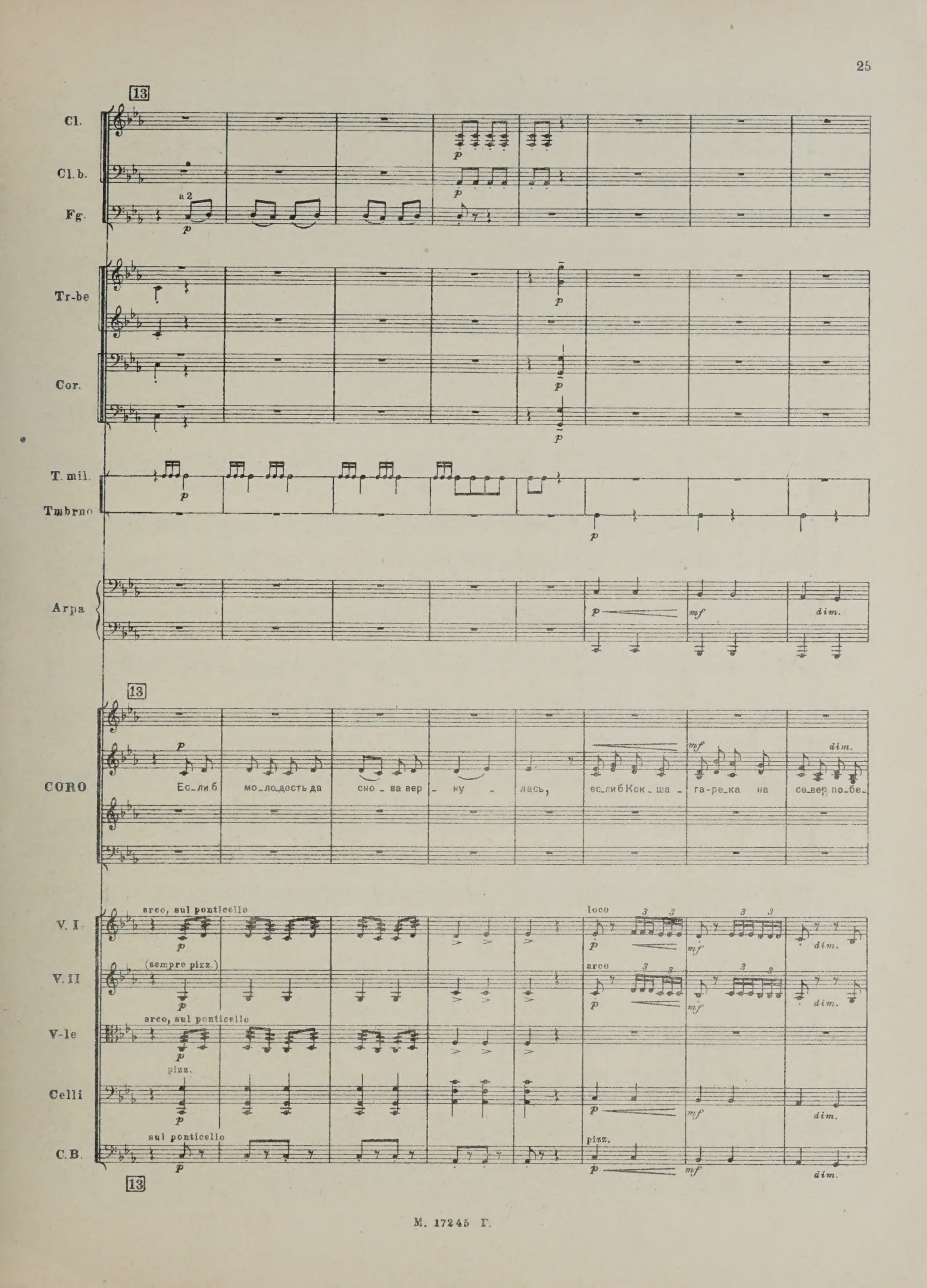
C. B.

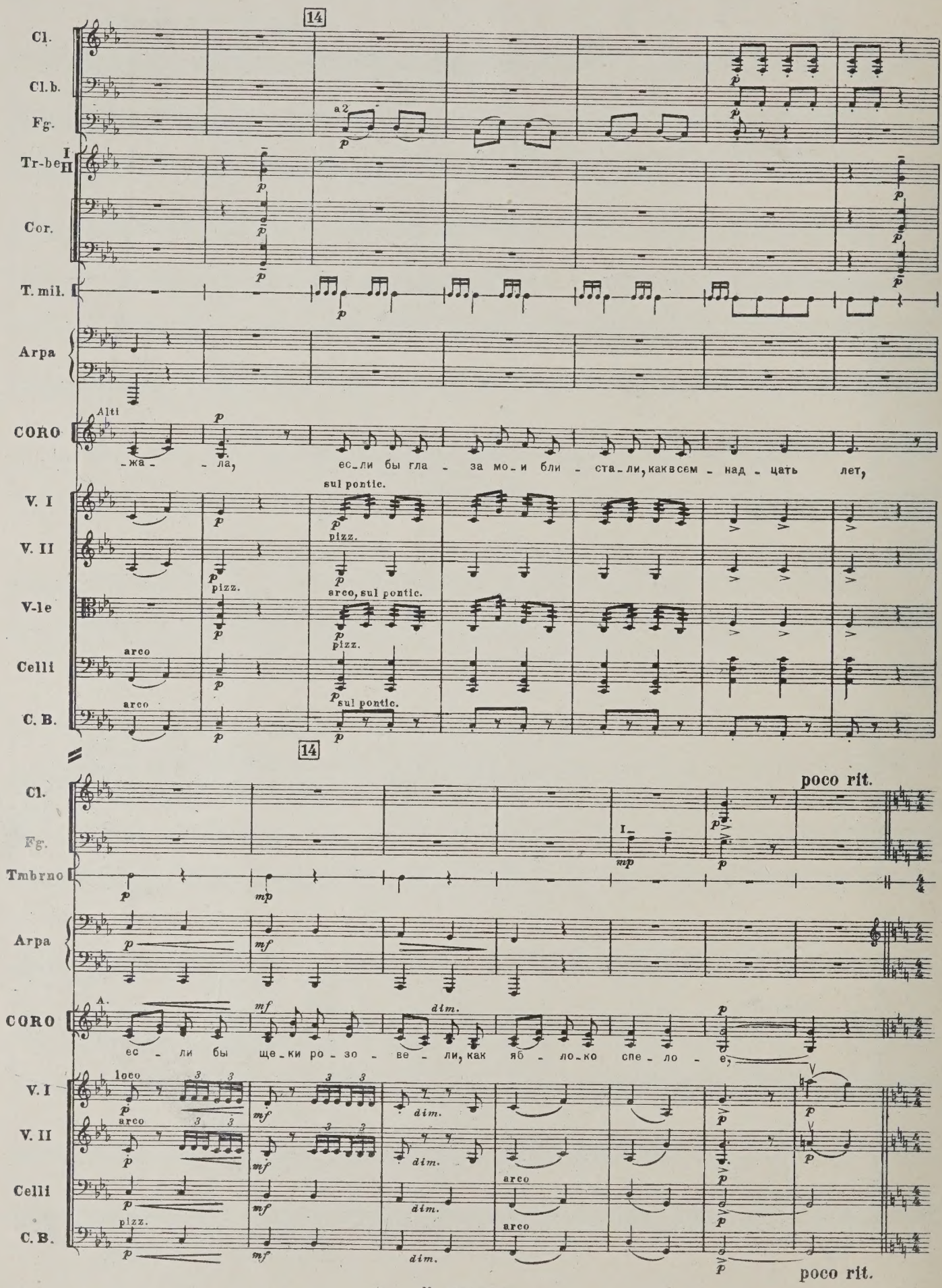
11 Meno mosso del Andante I


Fl.
Ob.
I
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Cor.
Tr-ne III e Tuba
Arpa
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
a 2
mf
p
div.
unis.
div. a 3
f
Рас - - цве_ла,
_ман, бе - ла. Жизнь мо - я ве_сен_ней вишней рас_цве - ла,


Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Cor.
Tr-ne III e Tuba
Piatti
Arpa
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
a2
rit.
pp
mf
mp
unis.
рас - цве - ла,
рас - цве - ла,
рас - цве - ла!
рас - цве - ла,
рас - цве - ла!


12 Pochissimo più animato
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
C. F.
Tr-be
Cor.
Tuba
12 Pochissimo più animato
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C.B.
pizz.
arco
a2
12 Pochissimo più animato


13
Cl.
Cl. b.
Fg.
a 2
p
Tr-be
Cor.
T. mil.
Tmbrno
Arpa
mf
dim.
CORO
Ес_ли б мо_ло_дость да сно_ва вер_ну_лась, ес_ли б Кок_ша_га-ре_ка на се_вер по_бе_
arco, sul ponticello
(sempre pizz.)
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
pizz.
sul ponticello
loco
arco


14
Cl.
Cl. b.
Fg.
a 2
Tr-be I II
Cor.
T. mil.
Arpa
CORO
Alti
-жа - - ла, ес-ли бы гла - за мо-и бли - ста-ли, как всем - над - цать лет,
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
sul pontic.
pizz.
arco, sul pontic.
arco
14
poco rit.
Tmbrno
A.
ес - ли бы ще-ки ро - зо - ве - ли, как яб - ло-ко спе - ло - е,
loco
dim.
poco rit.

15 Meno mosso del Andante I

Fl. — a2

Cl. — a2

C.F.

Piano

Arpa

CORO — Alti: Я бы съез - ди - ла в Мос - кву, в Мос -

Tenori: Я бы съез - - - дил в Мос - кву, в Мос -

Bassi: Я бы съез - дил в Мос - кву, в Мос

V. I

V. II

V-le — col legno

Celli

C. B.

15 Meno mosso del Andante I

Fl.

Cl.

C.F.

Piano

Arpa

CORO — A.: - кву, го - - - род бель - шой, в Мос - -

T.: - кву, го - - - род боль - шой, в Мос - -

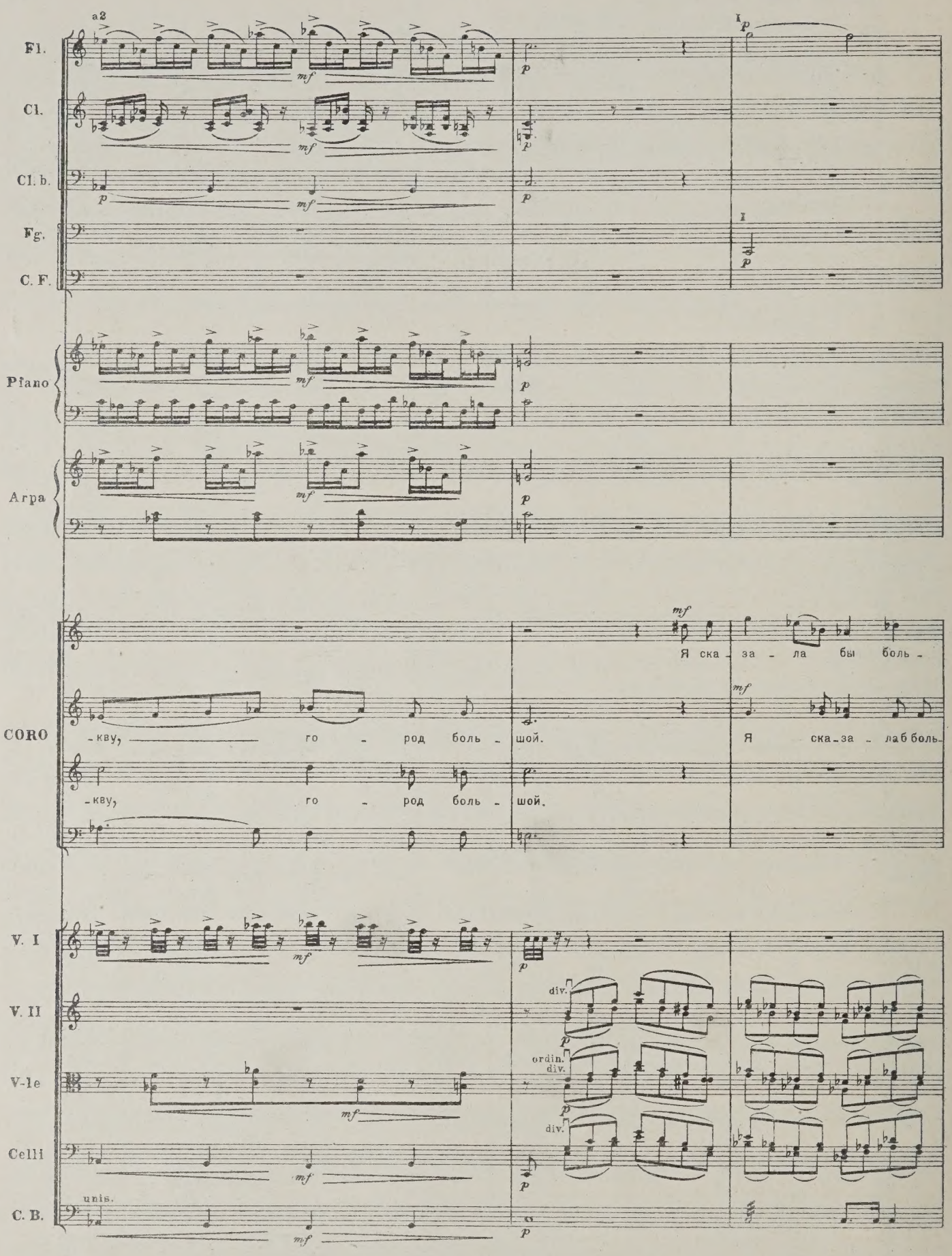
B.

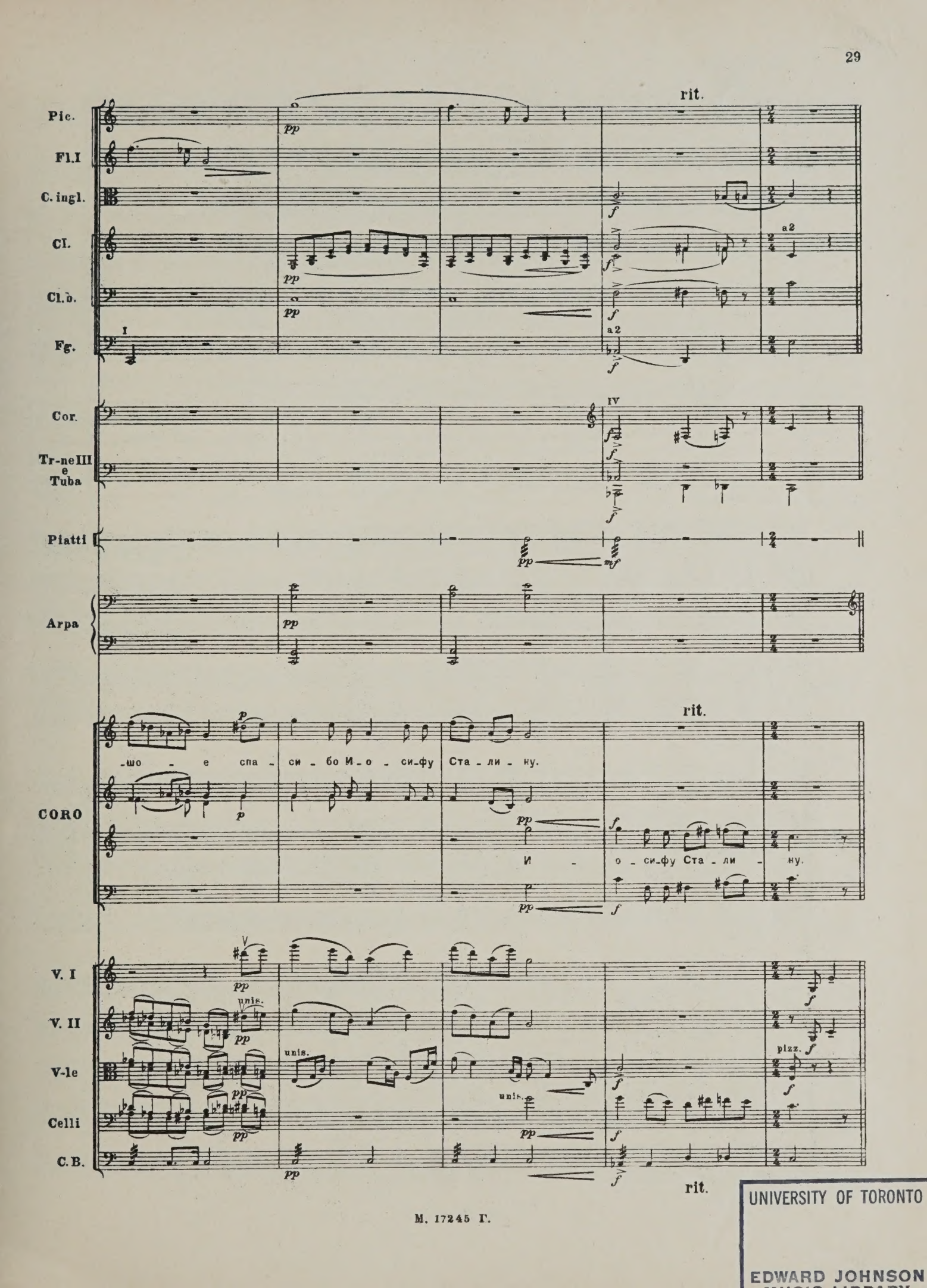
V. I

V-le

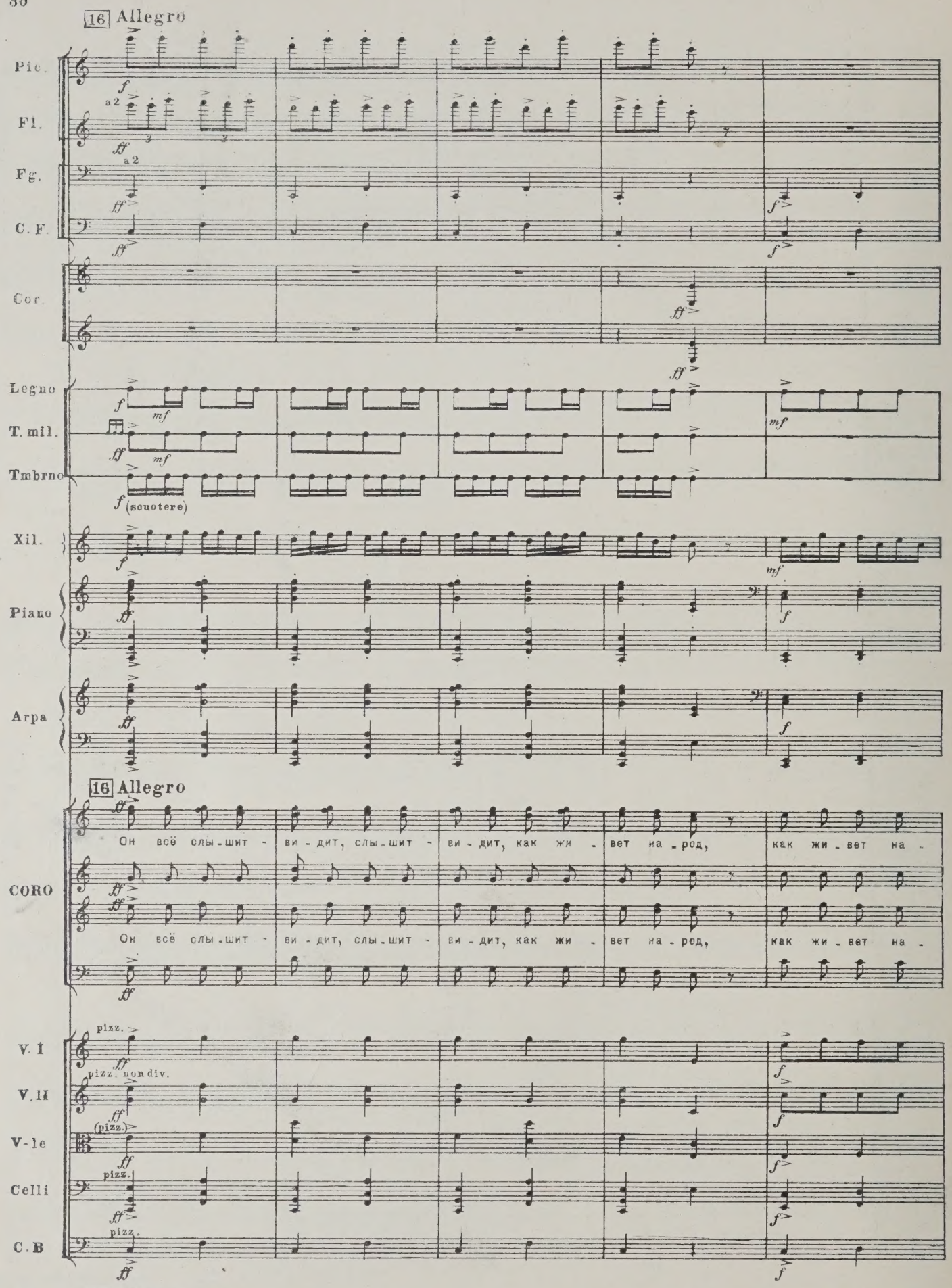
Celli

C. B. — div.


a2
Fl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Piano
Arpa
CORO
-кву, го - род боль - шой.
Я ска - за - ла бы боль -
Я ска - за - лаб боль -
-кву, го - род боль - шой.
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
unis.
div.
ordin.
div.
div.



UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY


16 Allegro
Pic.
Fl.
Fg.
C. F.
Cor.
Legno
T. mil.
Tmbrno
(scuotere)
Xil.
Piano
Arpa
16 Allegro
CORO
Он всё слы-шит - ви-дит, слы-шит - ви-дит, как жи - вет на-род, как жи-вет на -
Он всё слы-шит - ви-дит, слы-шит - ви-дит, как жи - вет на-род, как жи-вет на -
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B
pizz.
pizz. non div.
(pizz.)
16 Allegro

Pic.

Fl.

Fg.

C.F.

Cor.

Tr-ni e Tuba

Legno

T. mil.

Tmbrno

Xil.

Piano

Arpa.

CORO

-род, ра - бо - та - ет За хо-ро-ший труд, за труд хо - ро-ший на-граж - да - ет всех.

-род, ра - бо - та - ет. За хо-ро-ший труд, за труд хо - ро-ший на-граж - да - ет всех.

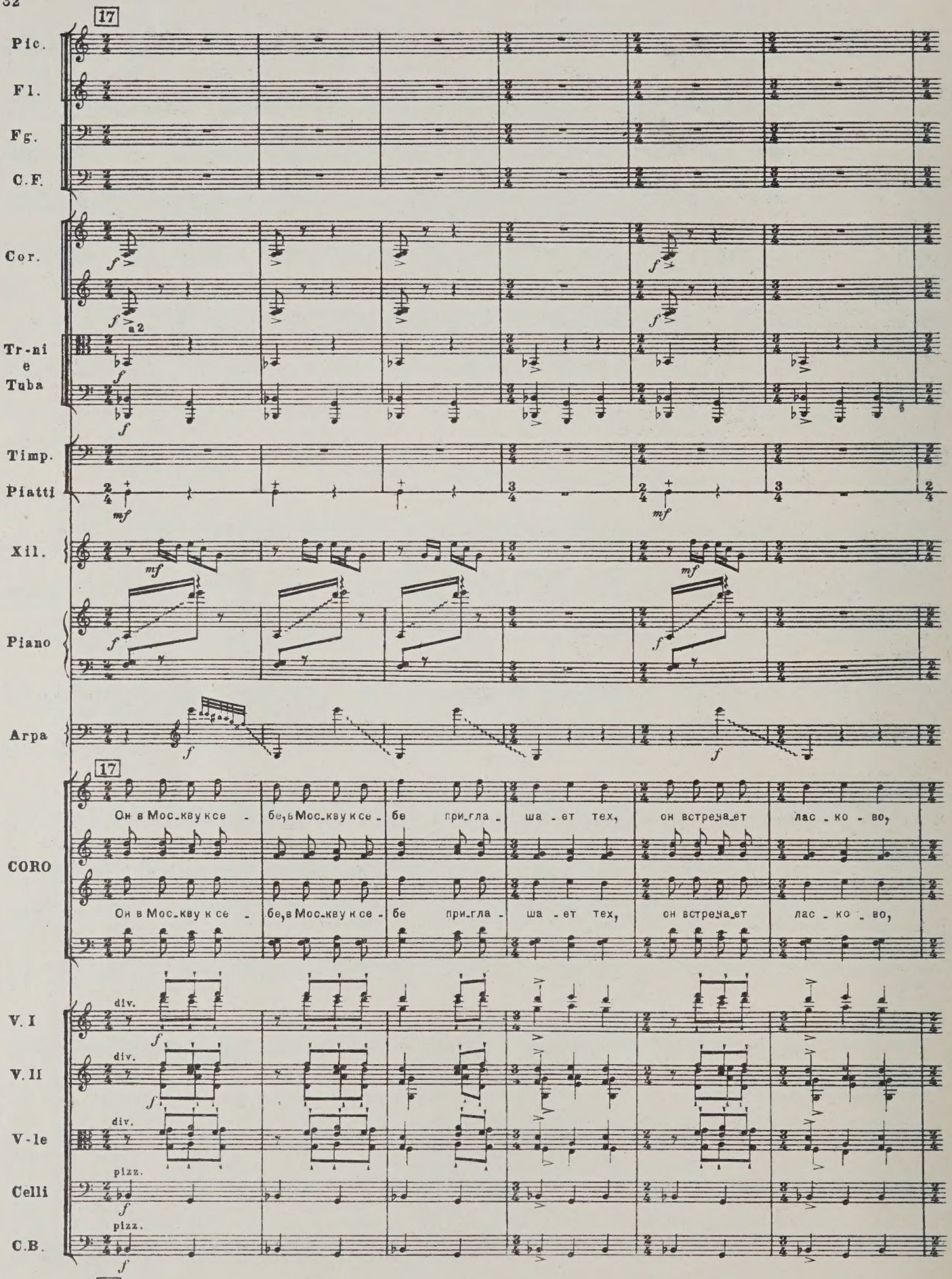
V. I

V. II

V-le

Celli

C.B.


17
Pic.
Fl.
Fg.
C.F.
Cor.
a2
Tr-ni e Tuba
Timp.
Piatti
Xil.
Piano
Arpa
CORO
Он в Мос_кву к се - бе, в Мос_кву к се - бе при_гла - ша - ет тех, он встреча_ет лас - ко - во,
Он в Мос_кву к се - бе, в Мос_кву к се - бе при_гла - ша - ет тех, он встреча_ет лас - ко - во,
V. I
V. II
V-le
div.
Celli
C.B.
pizz.

Pic.

Fl.

Tr-be

Cor.

Tr-ni e Tuba

Timp.

T. mil.

Piatti

G C.

Xil.

Piano

Arpa

CORO

го - во - рит со все - ми, го - во - рит со все - ми ве - се - ло, лас - ко - во. Ой!

го - во - рит со все - ми, го - во - рит со все - ми ве - се - ло, лас - ко - во. Ой!

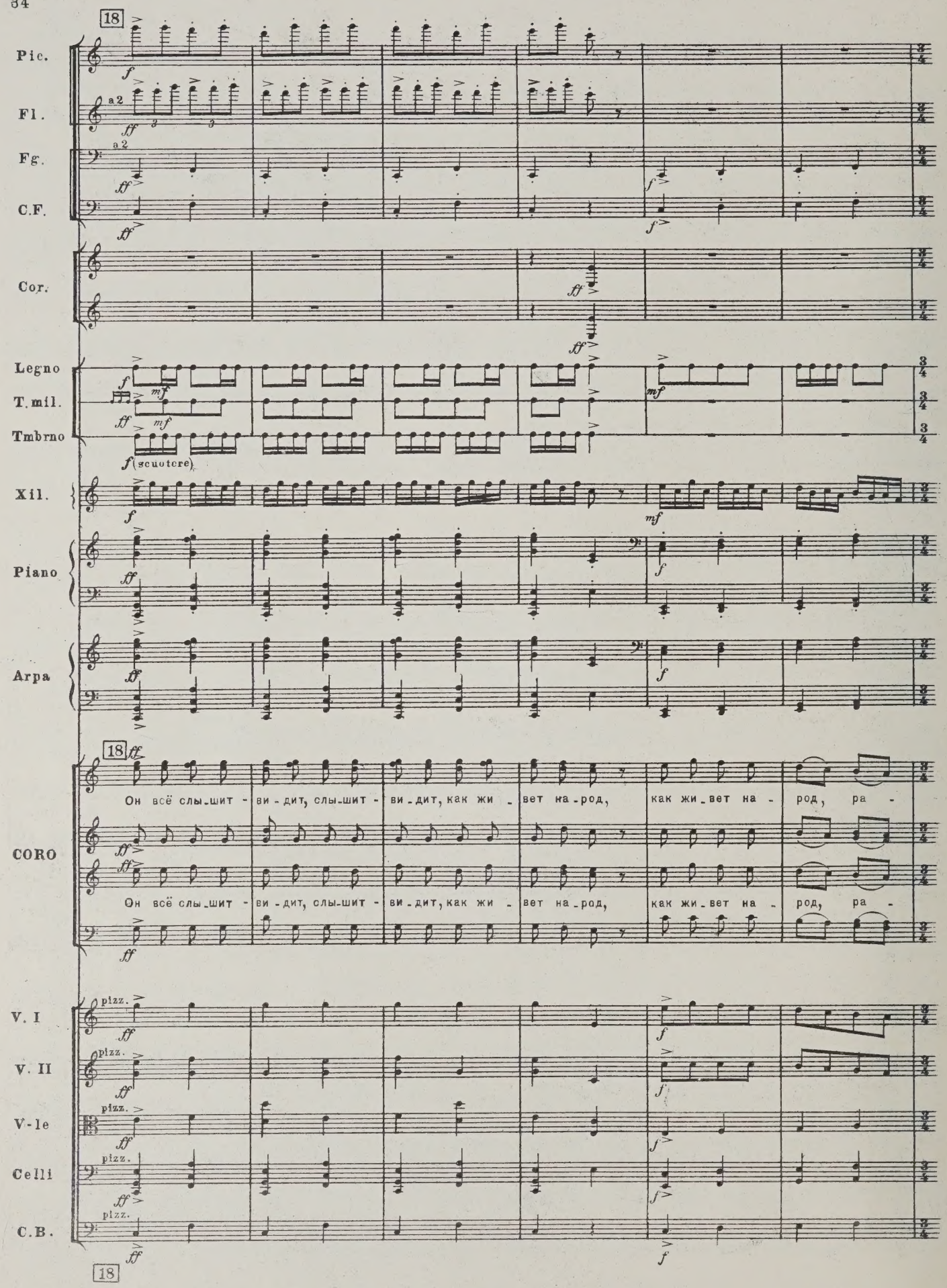
V. I

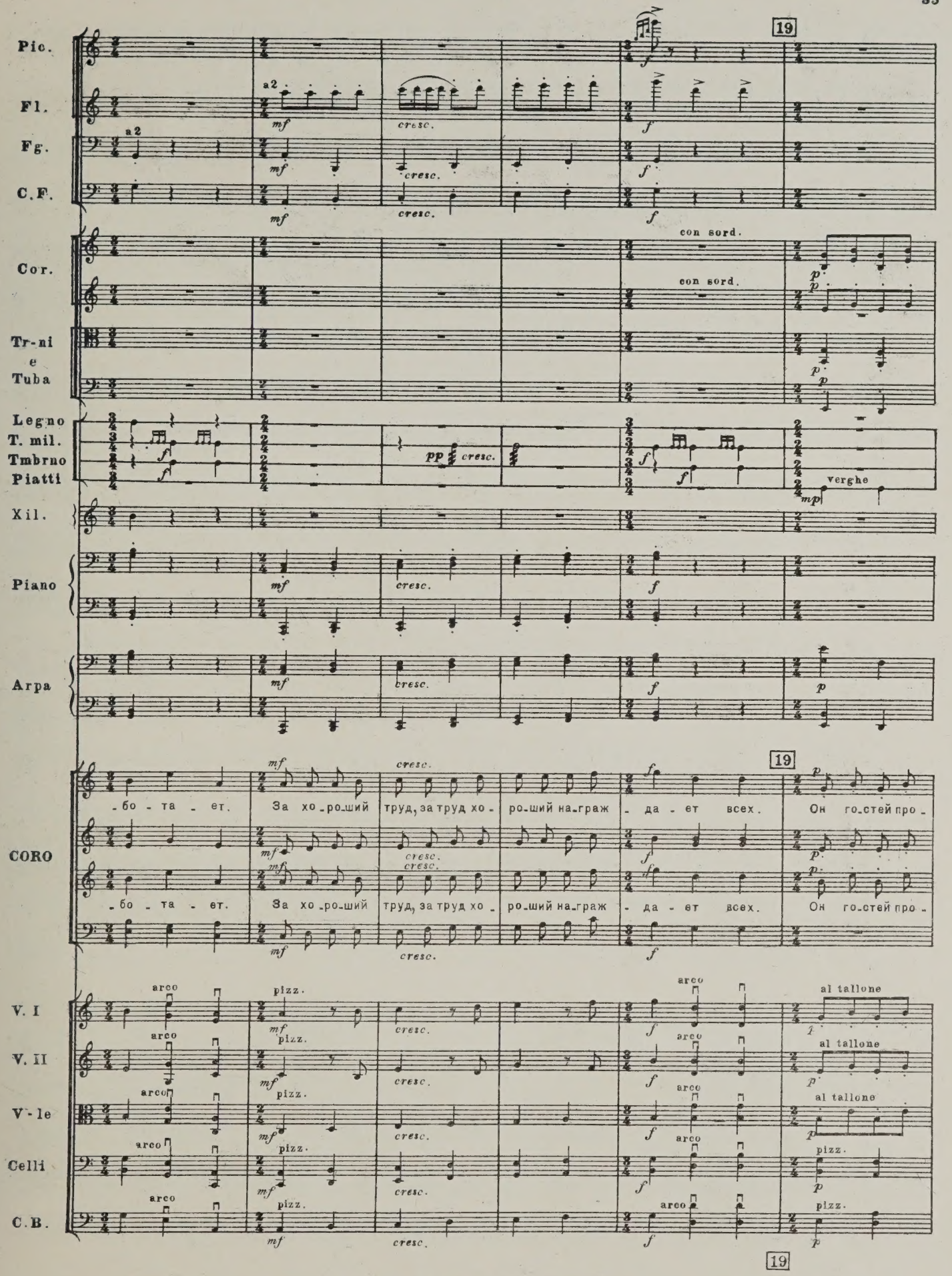
V. II

V-le

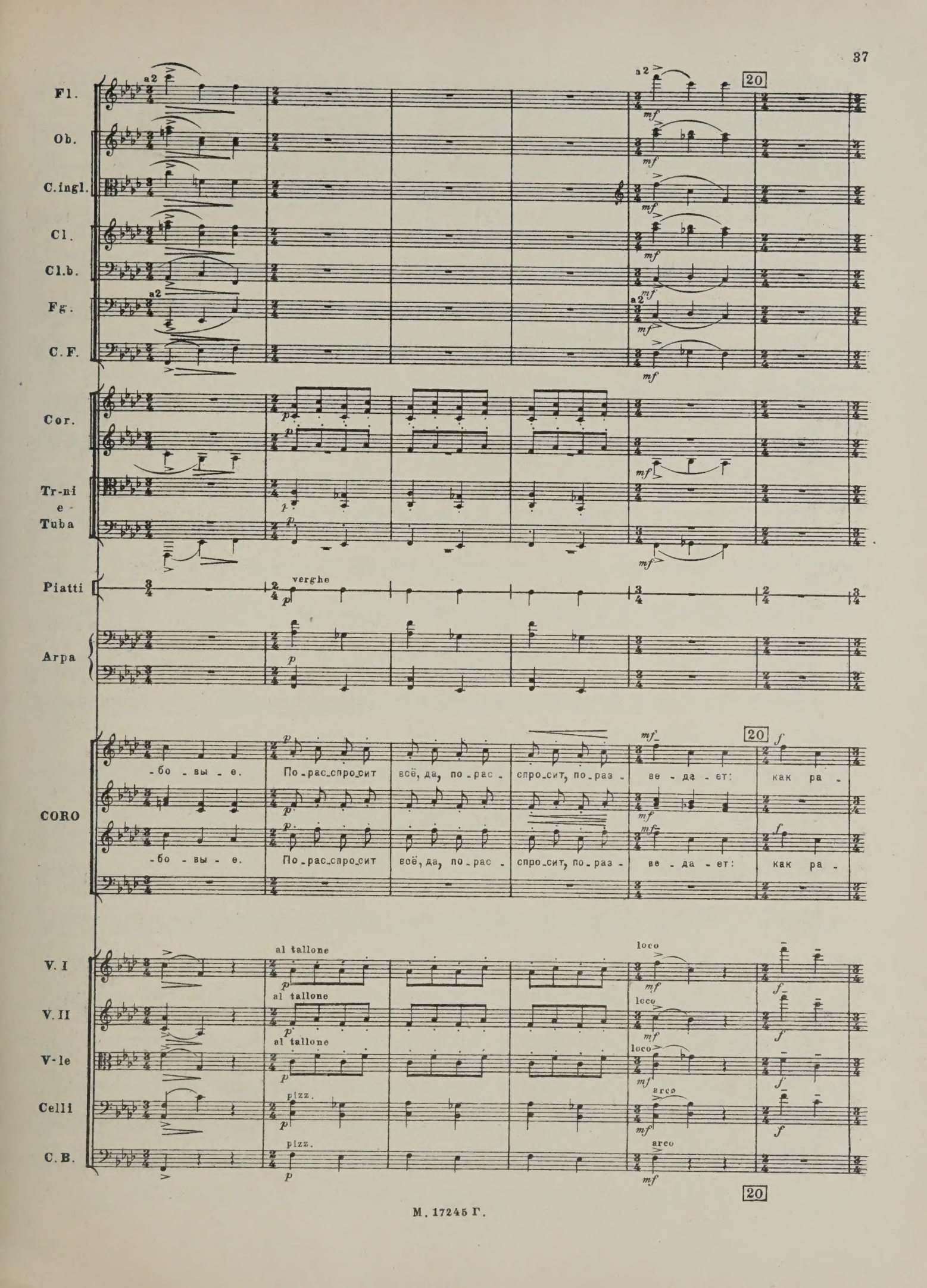
Celli

C.B.


18
Pic.
Fl.
a 2
Fg.
C.F.
Cor.
Legno
T. mil.
Tmbrno
(scuotere)
Xil.
Piano
Arpa
CORO
Он всё слы-шит - ви-дит, слы-шит - ви-дит, как жи - вет на-род, как жи-вет на - род, ра -
Он всё слы-шит - ви-дит, слы-шит - ви-дит, как жи - вет на-род, как жи-вет на - род, ра -
V. I
V. II
V-le
Celli
C.B.
pizz.


Pic.
Fl.
Fg.
C.F.
Cor.
Tr-ni e Tuba
Legno
T. mil.
Tmbrno
Piatti
Xil.
Piano
Arpa
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C.B.
19
a2
mf
cresc.
f
con sord.
p
pp
mp
verghe
-бо - та - ет. За хо-ро-ший труд, за труд хо - ро-ший на-граж - да - ет всех. Он го-стей про -
arco
pizz.
al tallone

Pic.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Cor.
(senza sord.)
Tr-ni e Tuba
Piatti
Arpa
CORO
-во-дит да про- во-дит в свет-лы гор-ни-цы, он са-дит за сто-ли-ки, за ду-
-во-дит да про- во-дит в свет-лы гор-ни-цы, он са-дит за сто-ли-ки, за ду-
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
loco
al tallone
arco
pizz.


Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
C.F.
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Piatti
verghe
Arpa
CORO
-бо - вы - е.
По - рас - спро - сит
всё, да, по - рас -
спро - сит, по - раз -
ве - да - ет:
как ра -
V. I
V. II
V-le
Celli
C.B.
al tallone
loco
pizz.
arco
20

Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Cor.
Tr-ni e Tuba
T. mil.
Xil.
Piano
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.

a2 f

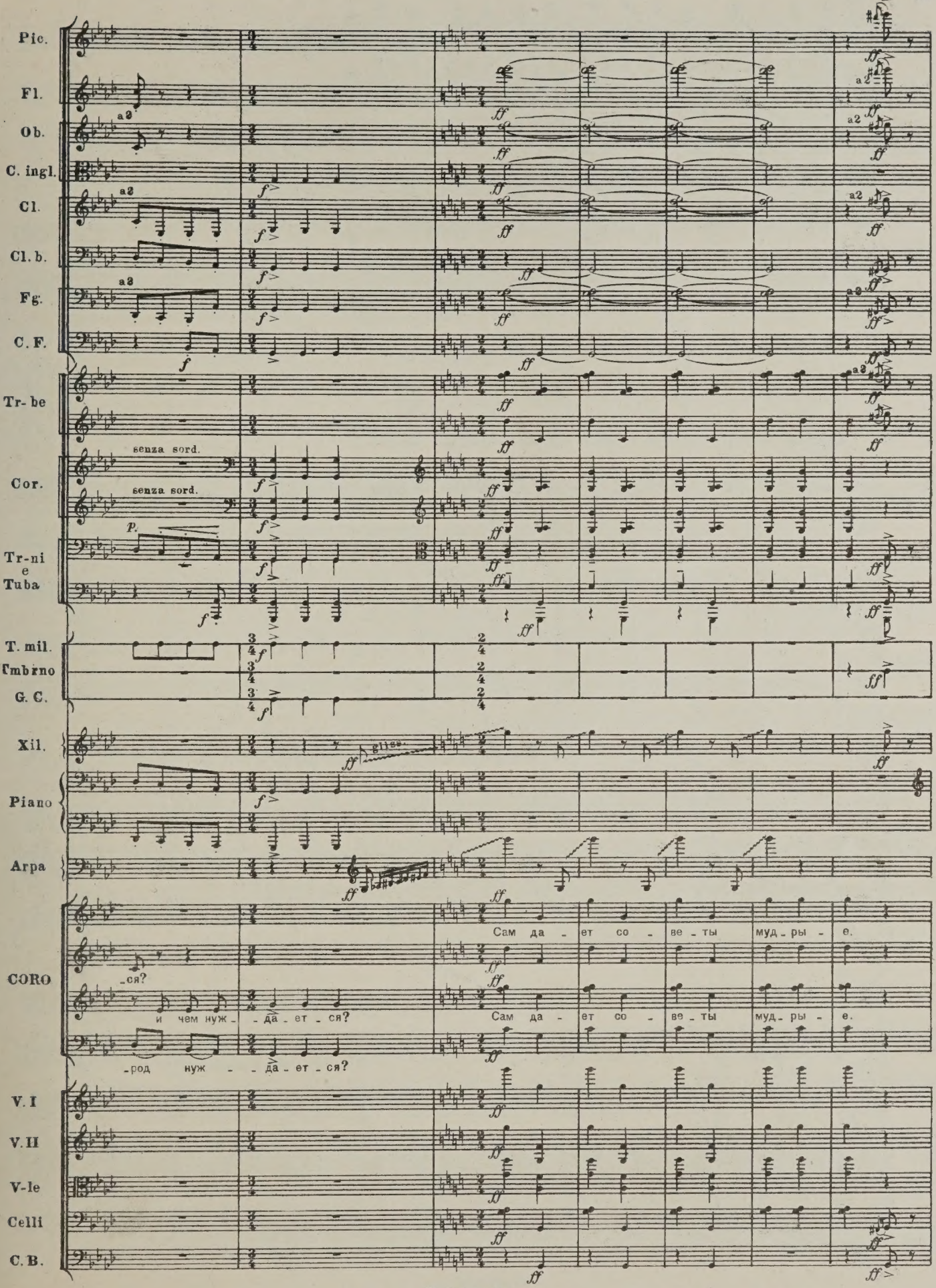
p cresc.

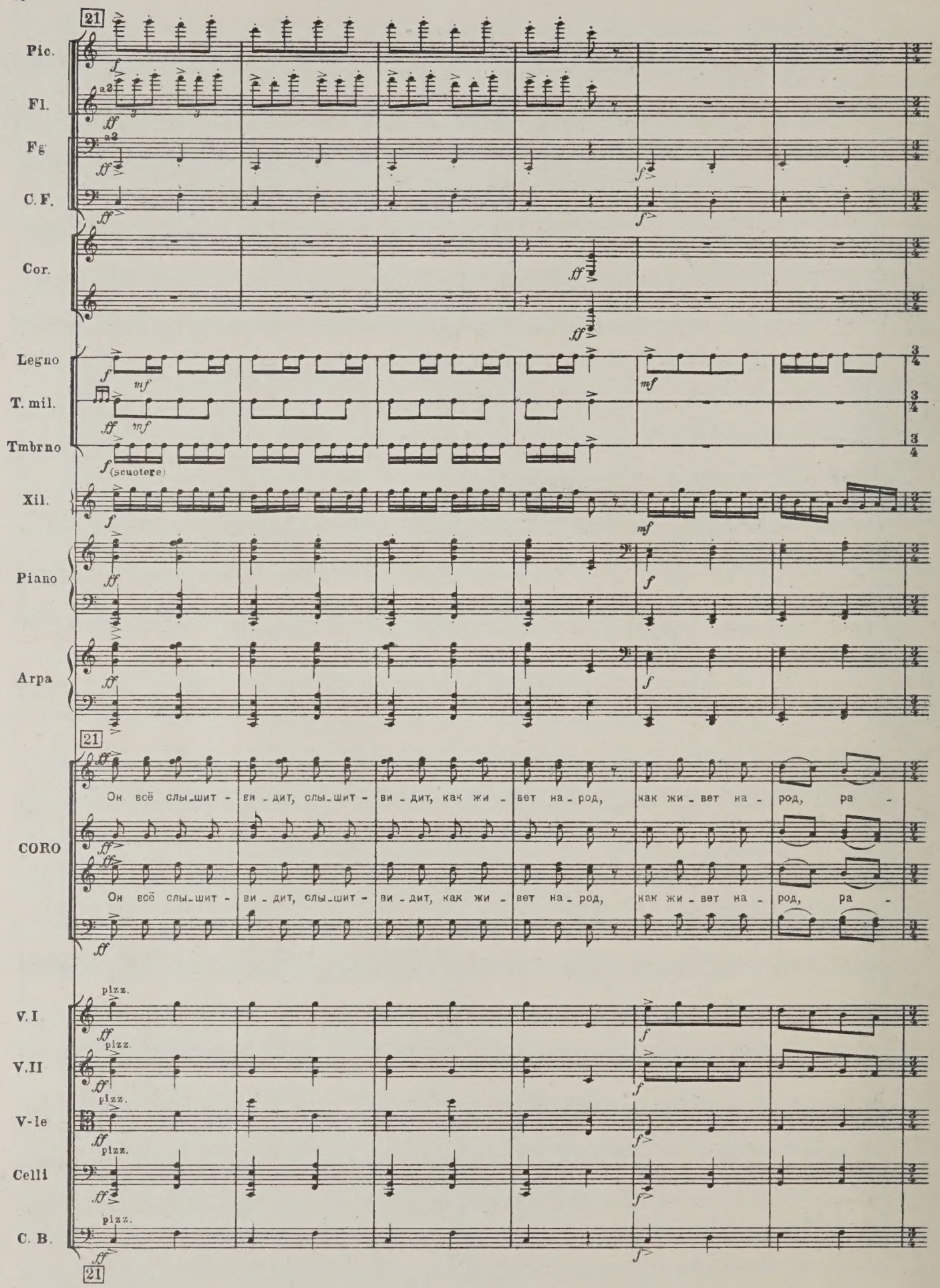
-бо - та - ют, чем нуж - да - ют - ся?

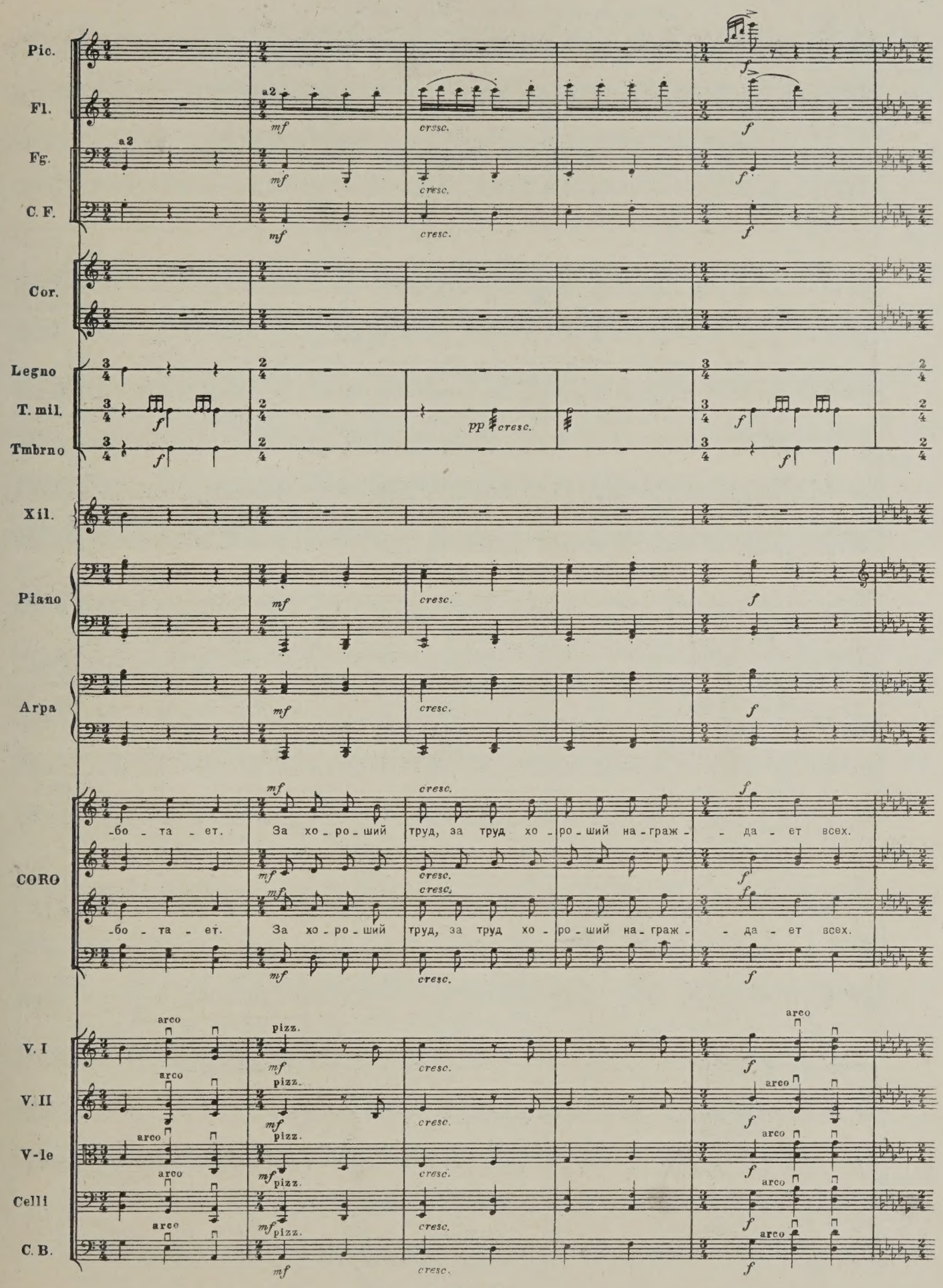
чем нуж - да - ют - ся? Как ра - бо - та - ет на - род, чем нуж - да - ет -

-бо - та - ют, чем нуж - да - ют - ся? Как ра - бо - та - ет на - род

Как ра - бо - та - ет и чем на -


Pic.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Tr- be
Cor.
Tr-ni e Tuba
T. mil.
Tmbrno
G. C.
Xil.
Piano
Arpa
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
senza sord.
gliss.
Сам да - ет со - ве - ты муд - ры - е.
-ся?
и чем нуж - да - ет - ся?
Сам да - ет со - ве - ты муд - ры - е.
-род нуж - да - ет - ся?


21
Pic.
Fl.
a2
Fg.
a2
C.F.
Cor.
Legno
T. mil.
Tmbrno
(scuotere)
Xil.
Piano
Arpa
21
CORO
Он всё слы-шит - ви-дит, слы-шит - ви-дит, как жи - вет на-род, как жи-вет на - род, ра -
Он всё слы-шит - ви-дит, слы-шит - ви-дит, как жи - вет на-род, как жи-вет на - род, ра -
V.I
pizz.
V.II
pizz.
V-le
pizz.
Celli
pizz.
C. B.
pizz.
21


Pic.
Fl.
a2
Fg.
a2
C. F.
Cor.
Legno
T. mil.
Tmbrno
Xil.
Piano
Arpa
CORO
-бо - та - ет. За хо - ро - ший труд, за труд хо - ро - ший на - граж - - да - ет всех.
-бо - та - ет. За хо - ро - ший труд, за труд хо - ро - ший на - граж - - да - ет всех.
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
arco
pizz.
mf
cresc.
f
pp

22

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Legno

Piano

CORO

Он в Мос-кву к се - бе, в Мос-кву к се - бе при-гла-ша-ет тех, он встре-ча-ет всех о-чень ве-се-ло,

Он в Мос-кву к се - бе, в Мос-кву к се - бе при-гла-ша-ет тех, он встре-ча-ет всех о-чень ве-се-ло,

V. I

V. II

col legno

ord. col legno

V-le

col legno

ord. col legno

Celli

col legno

ord. col legno

C. B.

22

23

Tr-be I II

Cor.

Tuba

CORO

он всех встре - ча - ет о - чень лас - ко - во. Муд - ры - е со - ве -

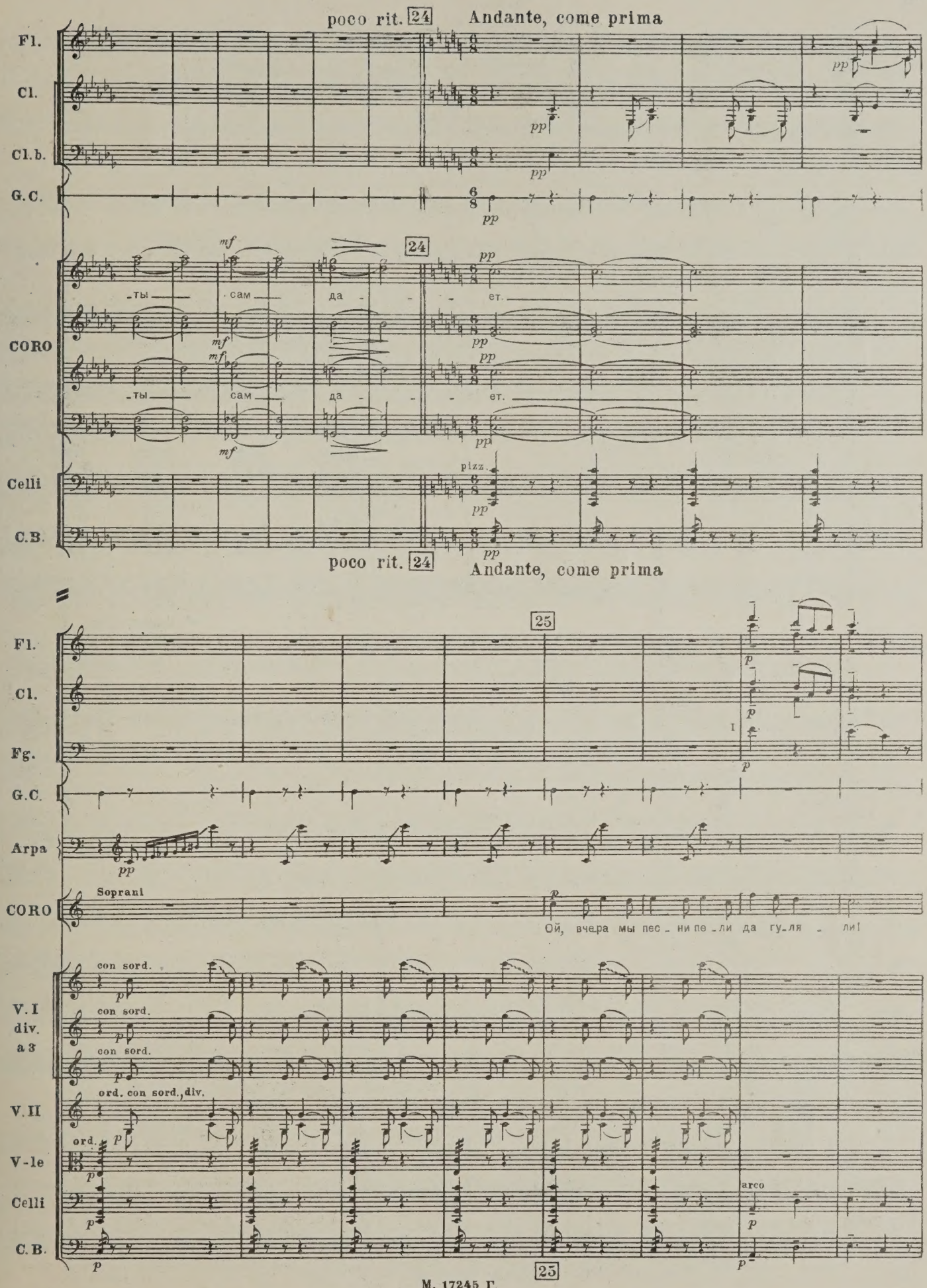
poco cresc.

он всех встре - ча - ет о - чень лас - ко - во. Муд - ры - е со - ве -

poco cresc.

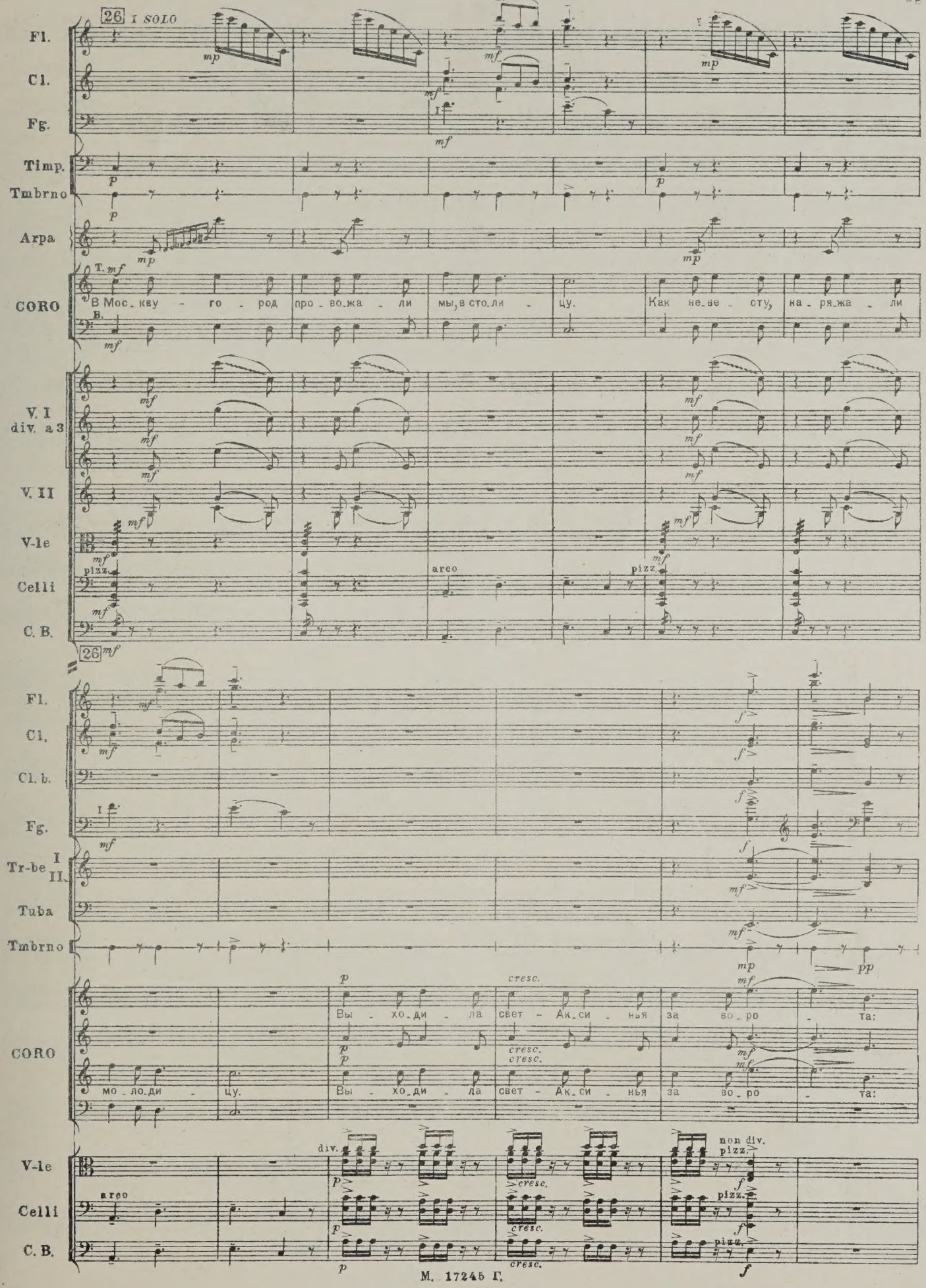
poco cresc.

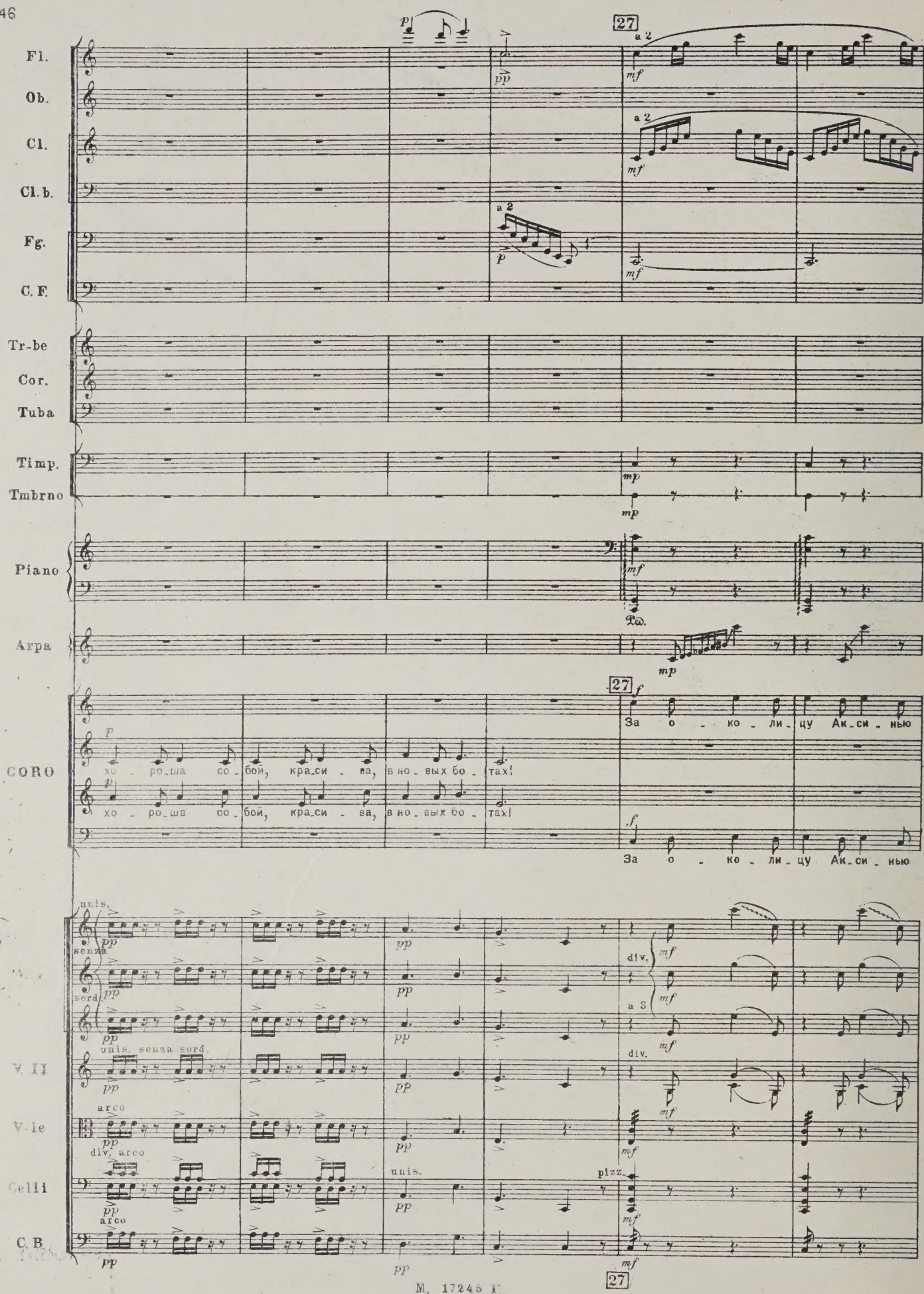
23


poco rit. 24 Andante, come prima
Fl.
Cl.
Cl. b.
G.C.
CORO
-ты сам да - - ет.
-ты сам да - - ет.
Celli
C.B.
pizz.
poco rit. 24 Andante, come prima
25
Fl.
Cl.
Fg.
G.C.
Arpa
CORO
Soprani
Ой, вчера мы пес - ни пе - ли да гу - ля - ли!
V. I div. a 3
con sord.
V. II
ord. con sord., div.
V-le
ord.
Celli
arco
C.B.
25

Fl.
Cl.
Fg.
G. C.
Arpa
CORO
S.
То не ру - су - ю мы ко - су про - пи - ва - ли. То не за - муж мы Ак - си - нью
V. I div. a 3
V. II
V-le
Celli
C. B.
div.
arco
pizz.
cresc.

Fl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
a 2
Tr-be I II
Cor. I II
Tuba
CORO
S.
вы - да - ва - ли, — в гос - ти к Ста - ли - ну Ак - си - нью про - во - жа - ли.
V-le
Celli
C. B.
non div.
pizz.
div.
arco
(non div.)
unis.


26
I SOLO
Fl.
Cl.
Fg.
Timp.
Tmbrno
Arpa
CORO
T.
B.
В Мос_кву - го - род про_во_жа - ли мы, в сто_ли - цу. Как не_ве - сту, на_ря_жа - ли
V. I div. a 3
V. II
V-le
Celli
C. B.
pizz.
arco
Cl. b.
Tr-be I II
Tuba
Вы - хо_ди - ла свет - Ак_си - нья за во_ро - та:
мо_ло_ди - цу.
cresc.
div.
non div.


Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Tr-be
Cor.
Tuba
Timp.
Tmbrno
Piano
Arpa
CORO
V. II
V-le
Celli
C. B.
27
a 2
a 3
div.
unis.
senza sord.
arco
div. arco
pizz.
За о - ко - ли - цу Ак - си - нью
хо - ро - ша со - бой, кра - си - ва, в но - вых бо - тах!
хо - ро - ша со - бой, кра - си - ва, в но - вых бо - тах!
За о - ко - ли - цу Ак - си - нью

Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Tr-be I II
Cor. I II
Tuba
Timp.
Tmbrno
Piano
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.

про_во_жа_ли мы. С не_ю Ста_ли_ну при_вет по_сы_ла_ли мы.

С не_ю Ста_ли_ну при_вет по_сы_ла_ли мы.

про_во_жа_ли мы.

div. a 3 non div. non div.

arco pizz. arco

UNIVERSITY OF TORONT
EDWARD JOHNSO
MUSIC LIBRARY

28 Allegro

Pic.

Fl.

Fg.

C. F.

Cor.

Legno

T. mil.

Tmbrno

Xil.

Piano

Arpa

28 Allegro

CORO

Он всё слы_шит - ви_дит, слы_шит - ви_дит, как жи - вет на_род, как жи_вет на - род, ра -

Он всё слы_шит - ви_дит, слы_шит - ви_дит, как жи - вет на_род, как жи_вет на - род, ра -

V. I

V. II

V-le

Celli

C. B.

28 Allegro

Pic.

Fl.

Fg.

C. F.

Cor.

Legno

T. mil.

Tmbrno

Xil.

Piano

Arpa

CORO

-бо - та - ет. За хо - ро - ший труд, за труд хо - ро - ший на - граж - да - ет всех.

-бо - та - ет. За хо - ро - ший труд, за труд хо - ро - ший на - граж - да - ет всех.

V. I

V. II

V-le

Celli

C. B.

29

Cor.

a 2

Tr-ni e Tuba

Piatti

Xil.

Piano

con arco

Arpa

29

CORO

Он в Мос - кву к се - бе, в Мос - кву к се - бе при-гла - ша-ет тех, он встре - ча-ет

Он в Мос - кву к се - бе, в Мос - кву к се - бе при-гла - ша-ет тех, он встре - ча-ет

V. I

div.

V. II

div.

V-le

div.

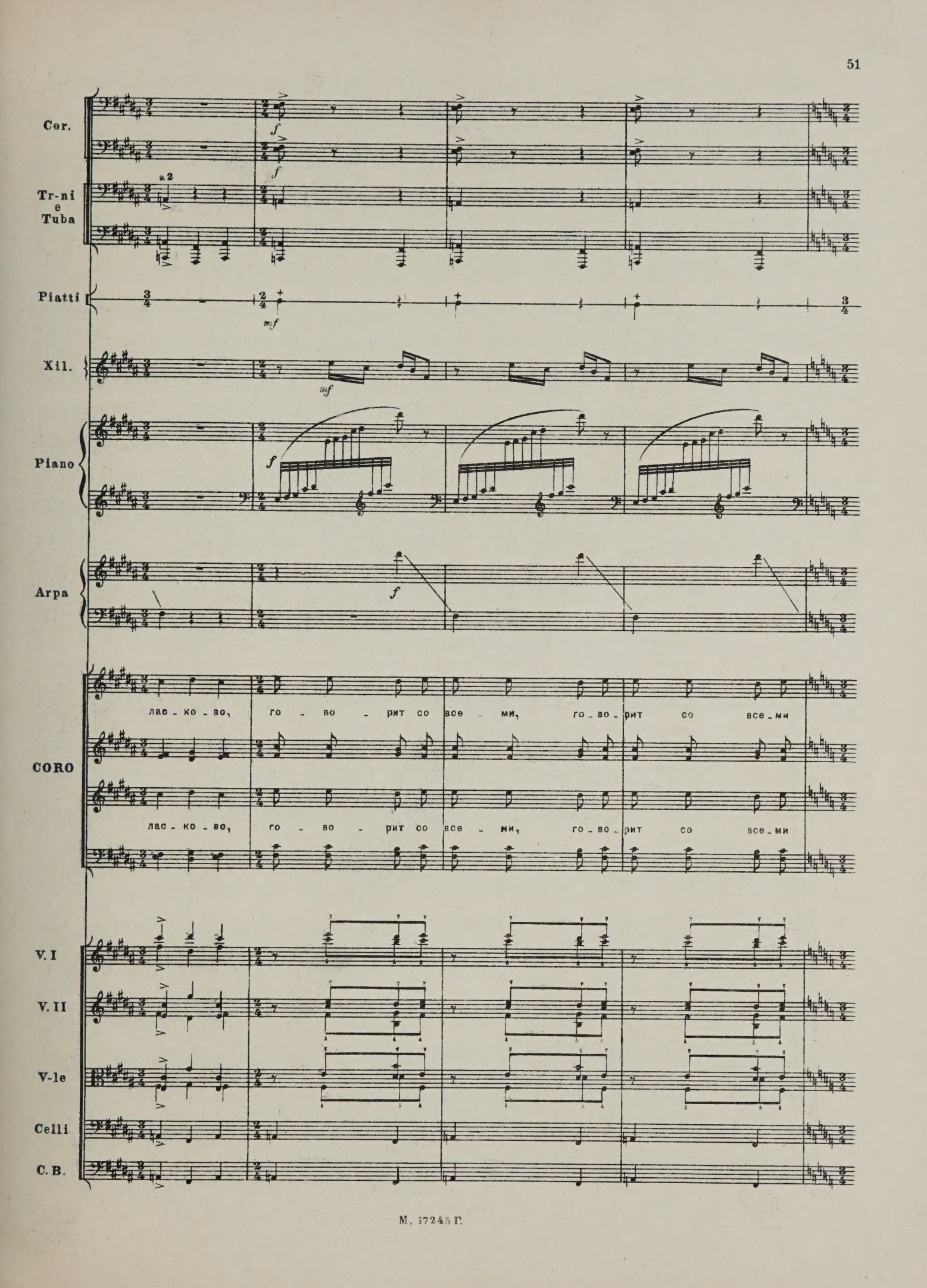
Celli

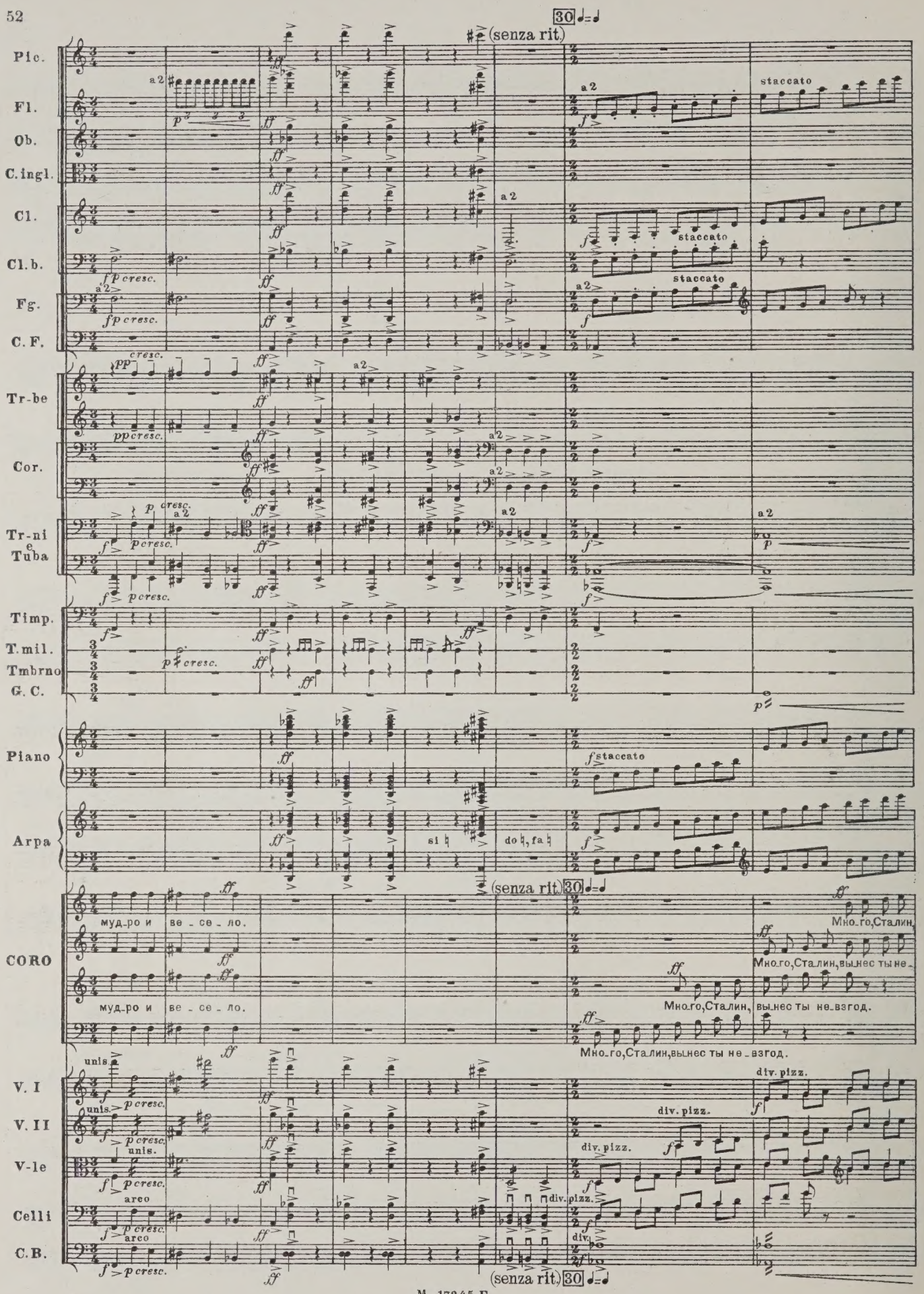
pizz.

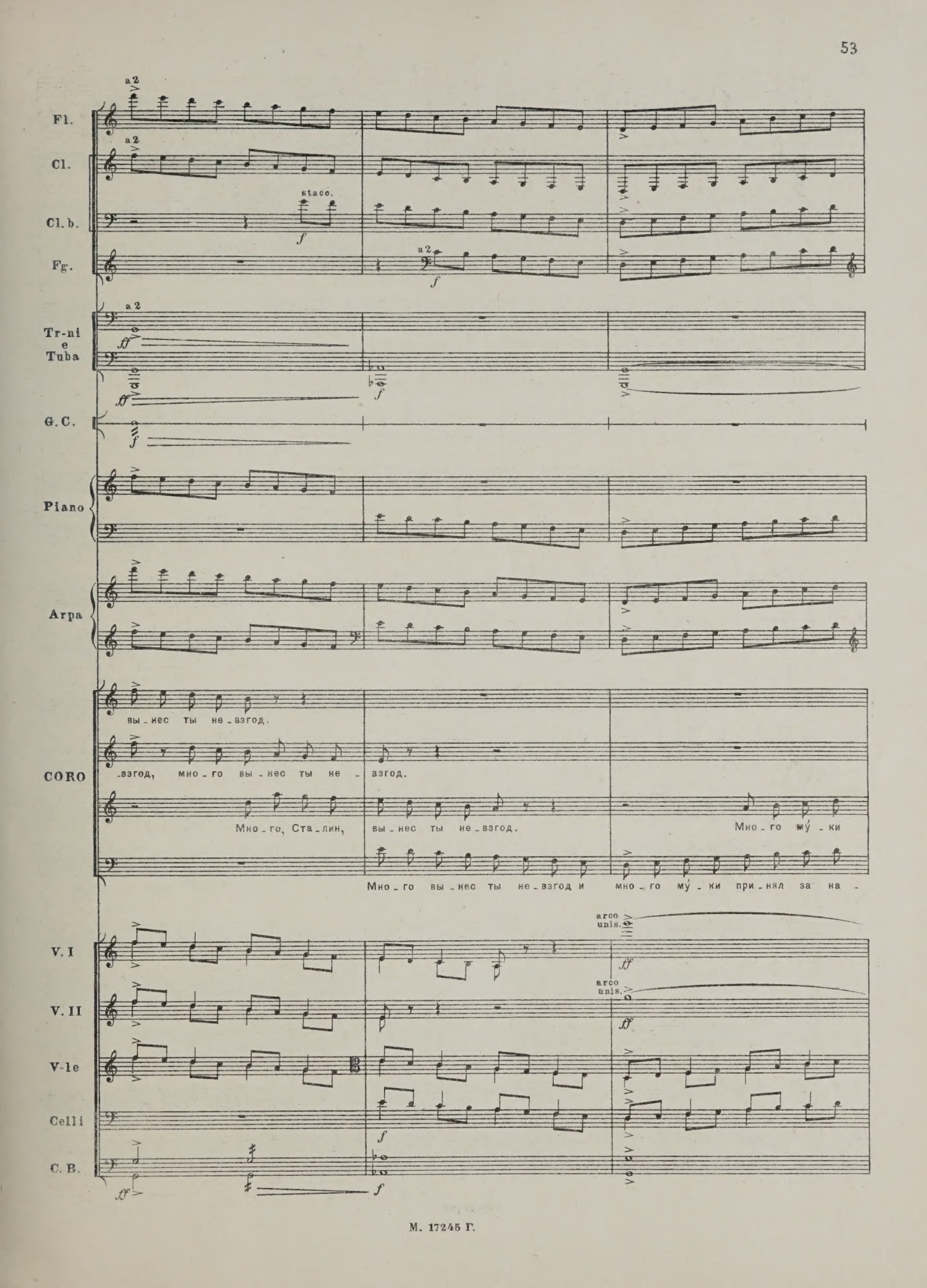
C.B.

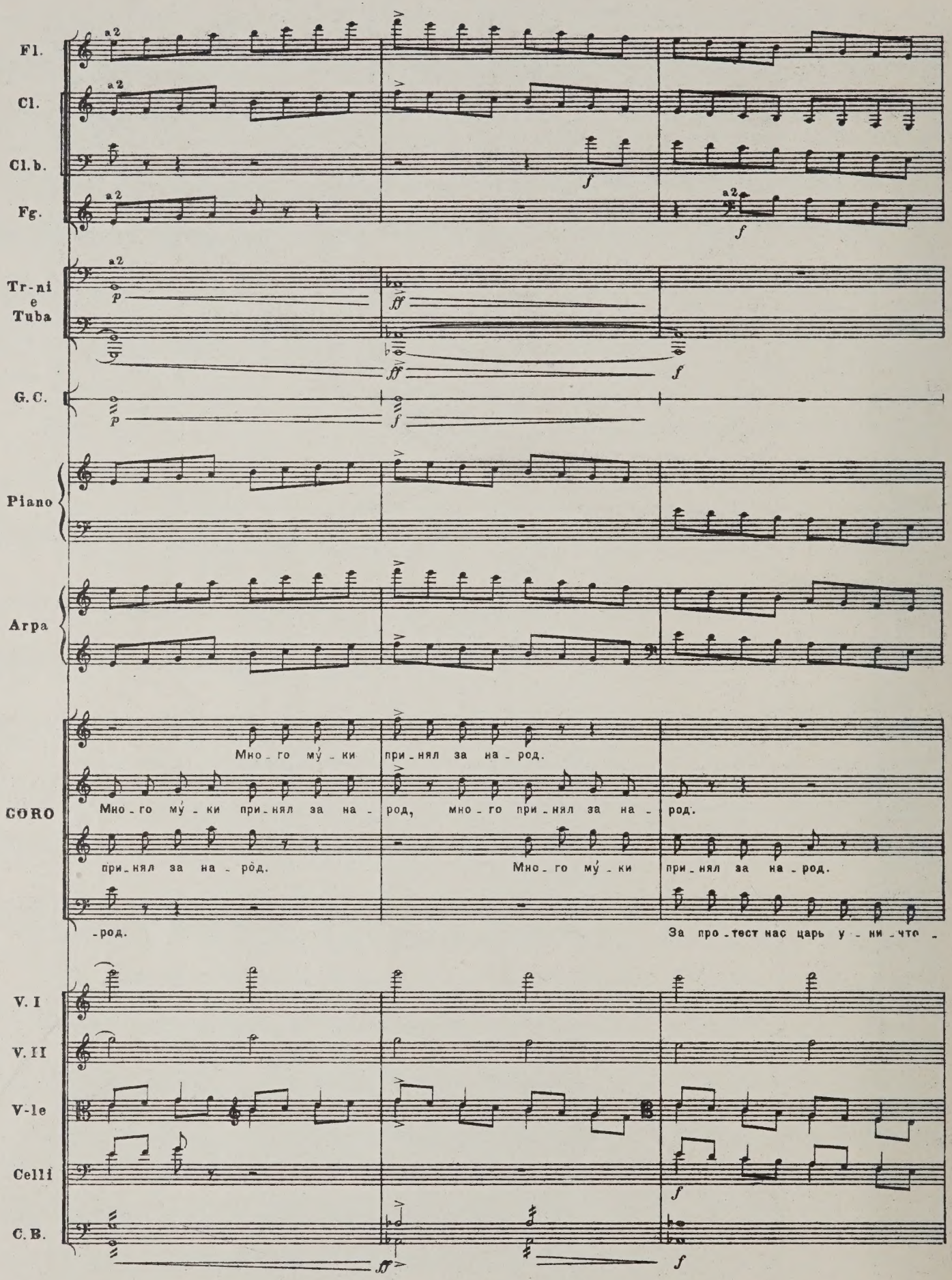
pizz.

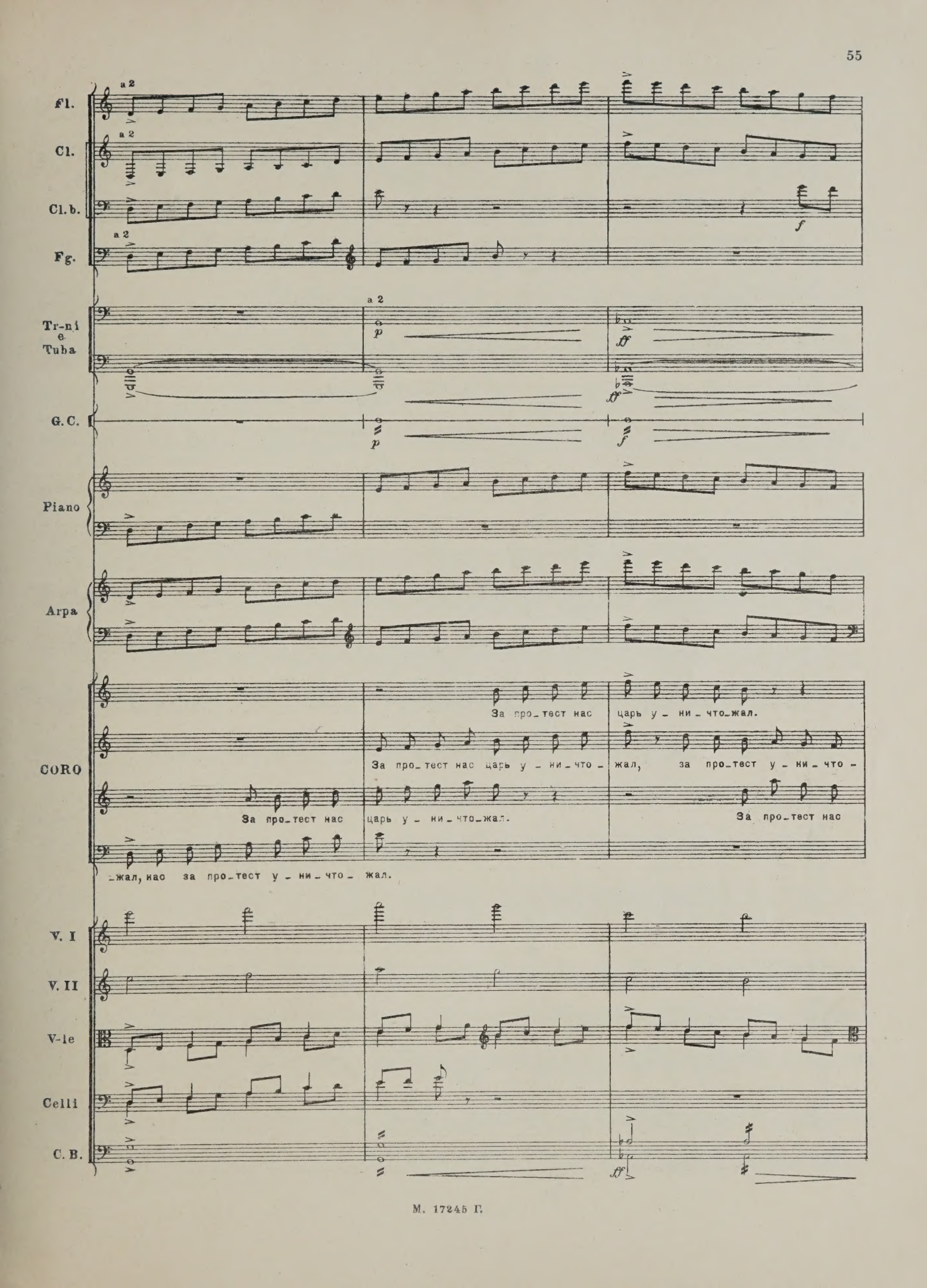
29

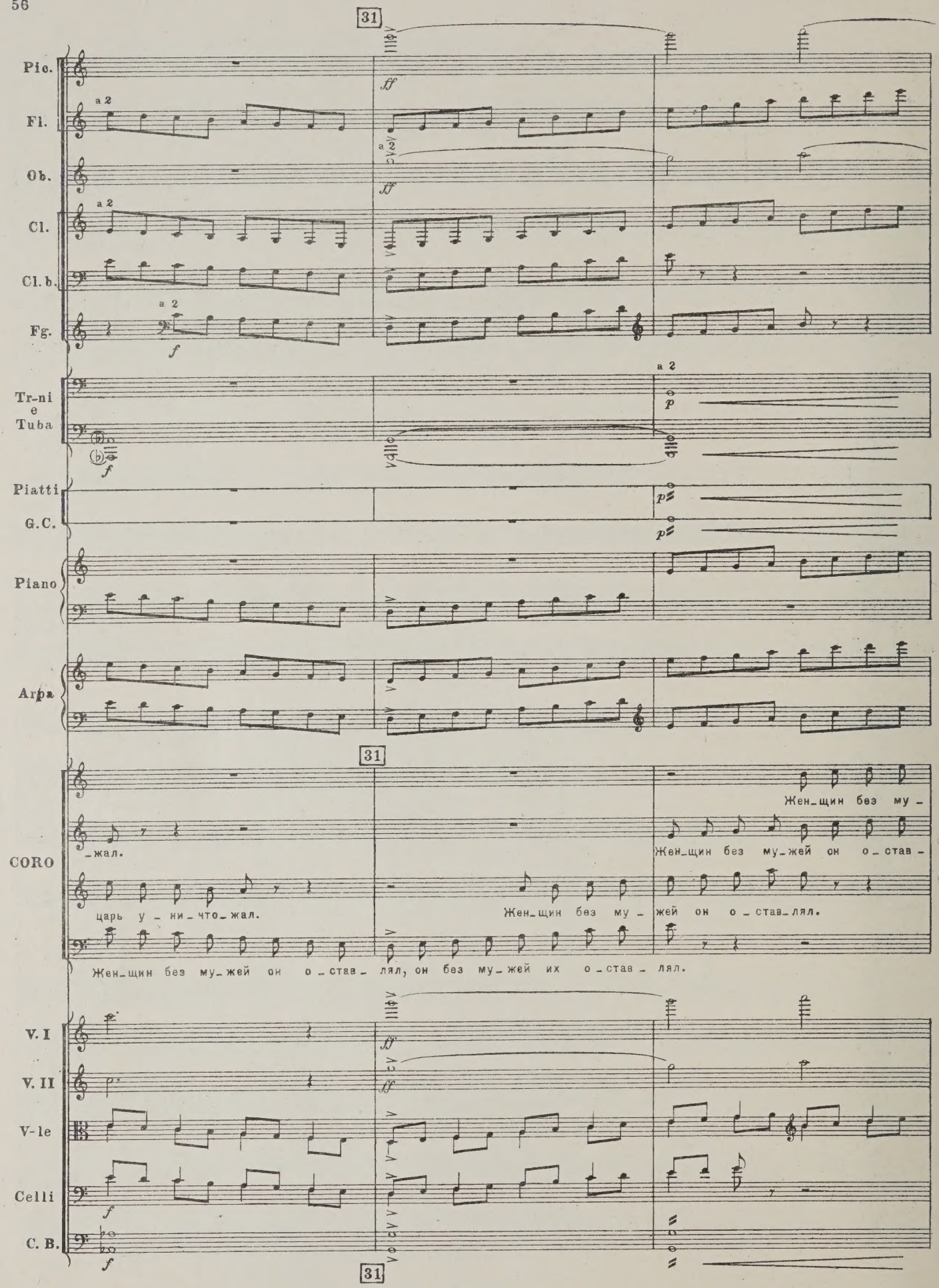

Cor.
Tr-ni e Tuba
a 2
Piatti
Xil.
Piano
Arpa
CORO
лас - ко - во, го - во - рит со все - ми, го - во - рит со все - ми
лас - ко - во, го - во - рит со все - ми, го - во - рит со все - ми
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.


30
(senza rit.)
Pic.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C. F.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
T. mil.
Tmbrno
G. C.
Piano
Arpa
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
a 2
staccato
fp cresc.
pp cresc.
p cresc.
si ♮
do ♮, fa ♮
муд-ро и ве-се-ло.
Мно-го, Сталин,
Мно-го, Сталин, вы-нес ты не-
Мно-го, Сталин, вы-нес ты не-взгод.
Мно-го, Сталин, вы-нес ты не-взгод.
unis.
div. pizz.
arco
div.


Fl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Tr-ni e Tuba
G. C.
Piano
Arpa
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
a 2
stacc.
arco unis.
вы - нес ты не - взгод.
-взгод, мно - го вы - нес ты не - взгод.
Мно - го, Ста - лин, вы - нес ты не - взгод.
Мно - го му́ - ки
Мно - го вы - нес ты не - взгод и мно - го му́ - ки при - нял за на -

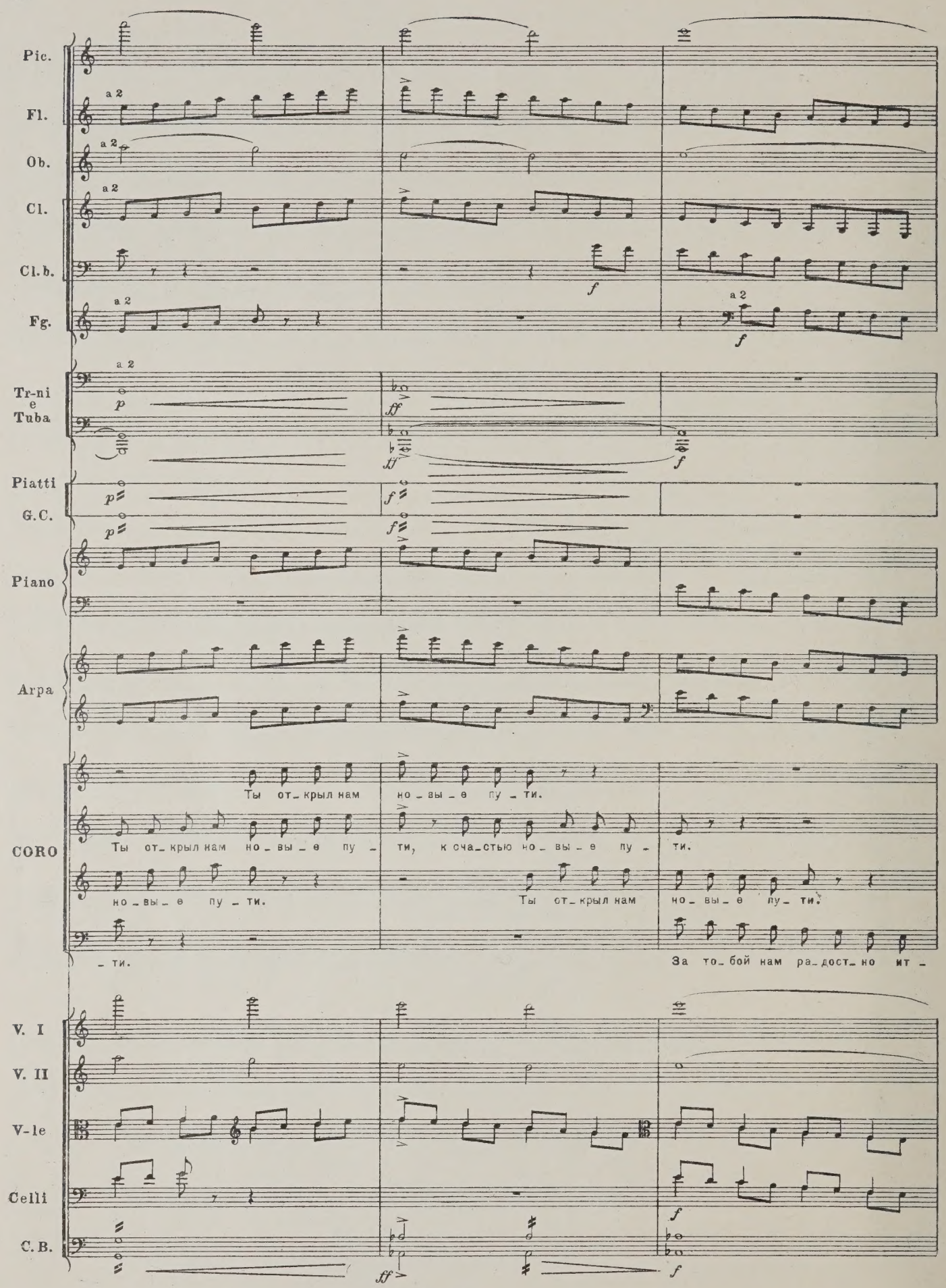

Fl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
Tr-ni e Tuba
G.C.
Piano
Arpa
CORO
Мно_го му́_ки при_нял за на_род.
Мно_го му́_ки при_нял за на_род, мно_го при_нял за на_род.
при_нял за на_ро́д.
Мно_го му́_ки при_нял за на_род.
_род.
За про_тест нас царь у_ни_что_
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.

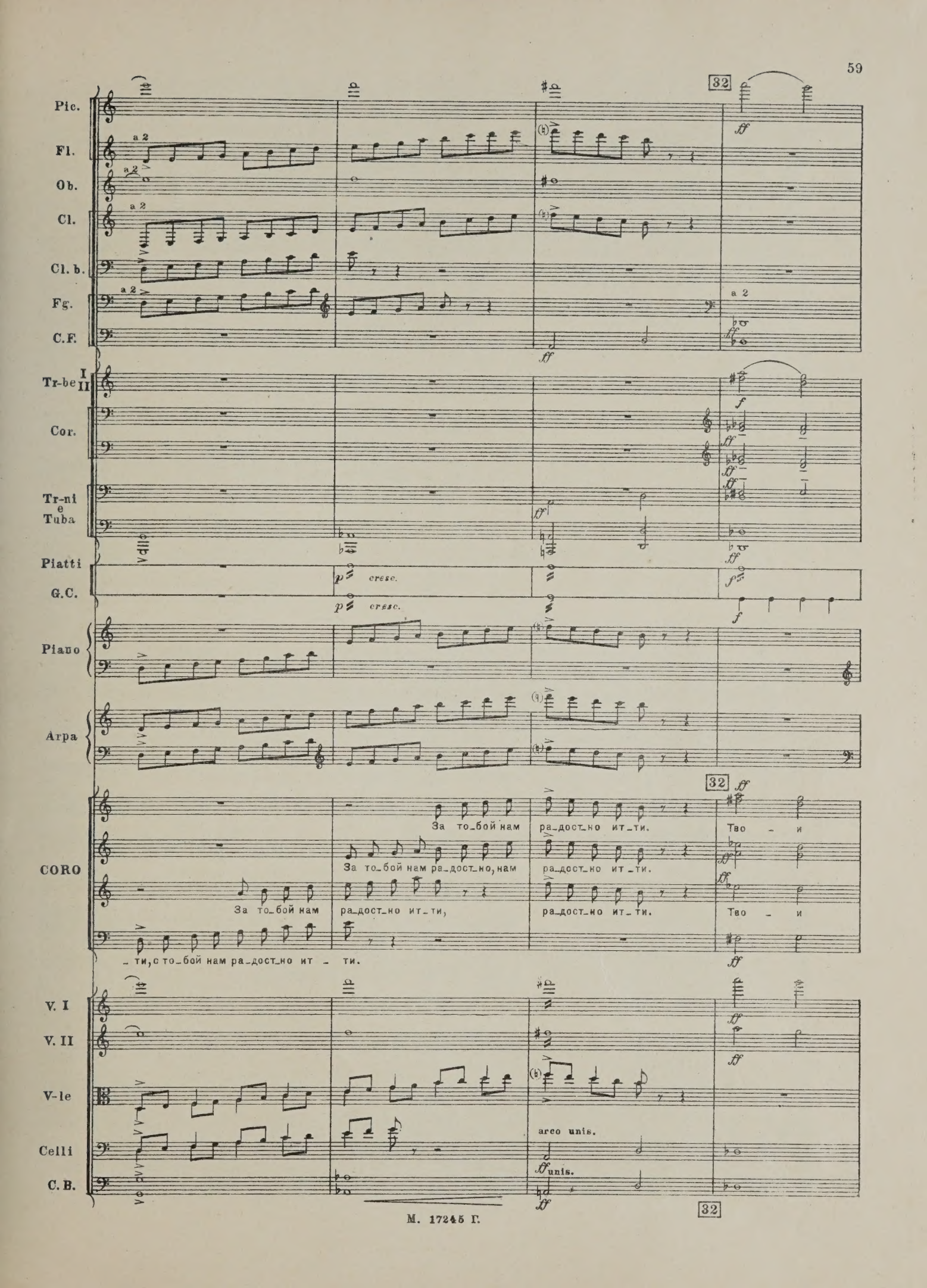

Fl.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Tr-ni e Tuba
G. C.
Piano
Arpa
CORO
За про_тест нас
царь у_ни_что_жал.
За про_тест нас царь у_ни_что_
жал, за про_тест у_ни_что_
За про_тест нас
царь у_ни_что_жал.
За про_тест нас
_жал, нас за про_тест у_ни_что_ жал.
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.


31
Pic.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fg.
a 2
ff
f
Tr-ni e Tuba
p
Piatti
G.C.
Piano
Arpa
CORO
_жал.
царь у _ ни _ что _ жал.
Жен_щин без му _ жей он о _ став _ лял, он без му _ жей их о _ став _ лял.
Жен_щин без му _ жей он о _ став _ лял.
Жен_щин без му _ жей он о _ став _
Жен_щин без му _
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.

Pic.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Tr-ni e Tuba
Piatti
G. C.
Piano
Arpa
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.

-жей он о-став-лял.
-лял, без му-жей он о-став-лял.
Жен-щин без му-жей он о-став-лял.
Ты от-крыл нам
Ты от-крыл нам но-вы-е пу-ти, от-крыл нам но-вы-е пу-


Pic.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fg.
Tr-ni e Tuba
Piatti
G.C.
Piano
Arpa
CORO
Ты от_крыл нам но_вы_е пу_ти.
Ты от_крыл нам но_вы_е пу_ти, к сча_стью но_вы_е пу_ти.
но_вы_е пу_ти.
Ты от_крыл нам но_вы_е пу_ти.
_ти.
За то_бой нам ра_дост_но ит_
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.


Pic.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fg.
C.F.
Tr-be I II
Cor.
Tr-ni e Tuba
Piatti
G.C.
Piano
Arpa
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C. B.
a 2
cresc.
arco unis.
unis.
За то_бой нам ра_дост_но ит_ти.
За то_бой нам ра_дост_но, нам ра_дост_но ит_ти.
За то_бой нам ра_дост_но ит_ти, ра_дост_но ит_ти.
Тво - и
_ ти, с то_бой нам ра_дост_но ит - ти.

Pic.

Fl.

a2

ff stacc.

Ob.

a2

ff stacc.

C.ingl.

ff stacc.

Cl.

a2

ff stacc.

Fg.

a2

C.F.

Tr-be

a2

ff cantando

ff cantando

Cor.

stacc.

ff

stacc.

ff

Tr-ni e Tuba

Trgl.

Piatti

G.C.

ff

ff

ff

Xil.

ff

Cmpnli

ff

Piano

ff stacc.

Arpa

ff

CORO

взо - - - ры — на - - - ши — взо - - -

взо - - - ры — на - - - ши — взо - - -

V. I

V. II

non div.

arco

V-le

ff

Celli

ff

C.B.

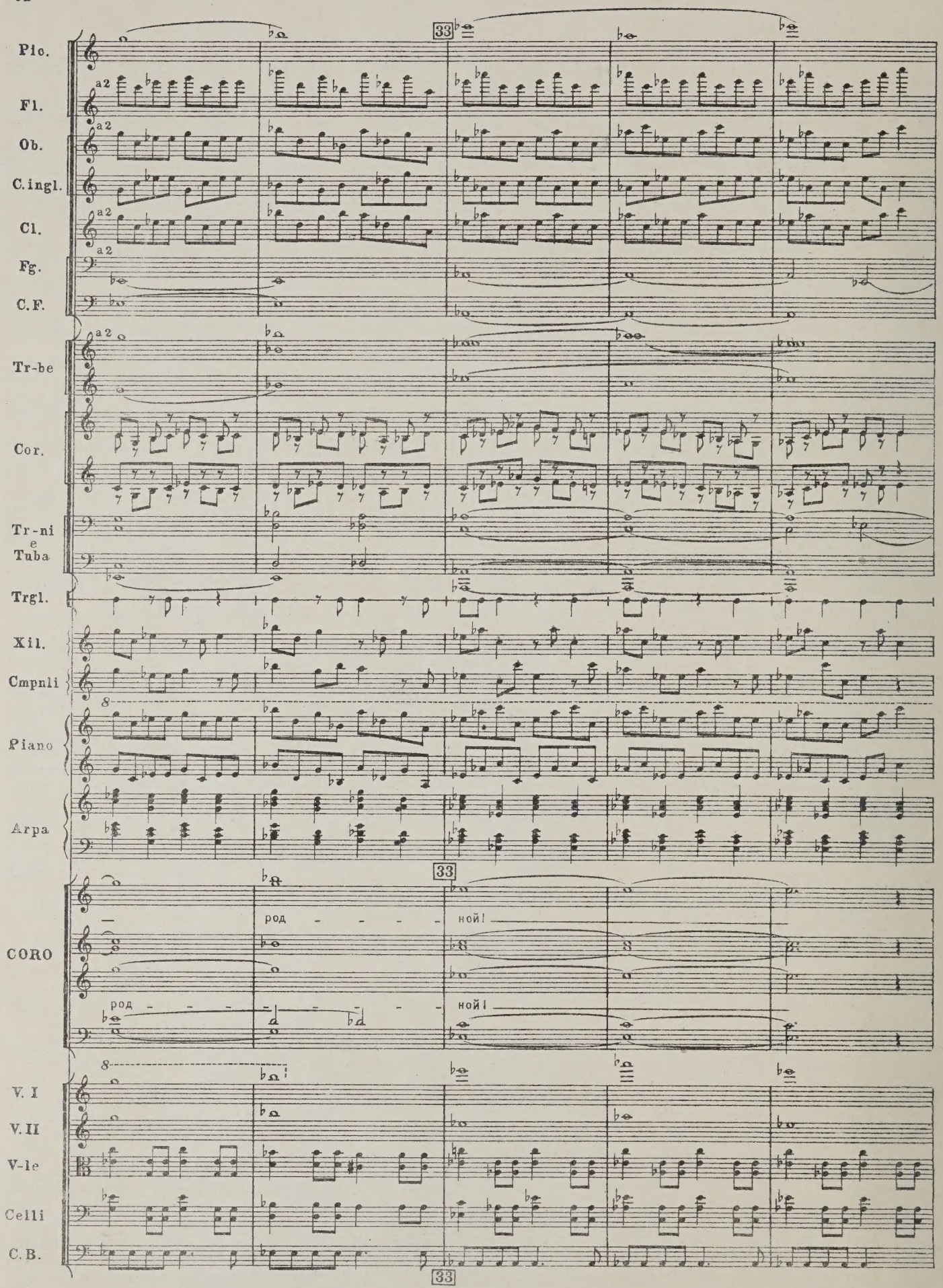
ff

Pic.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fg.
C.F.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Trgl.
Xil.
Cmpnli
Piano
Arpa
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C.B.

a2

ры, вождь

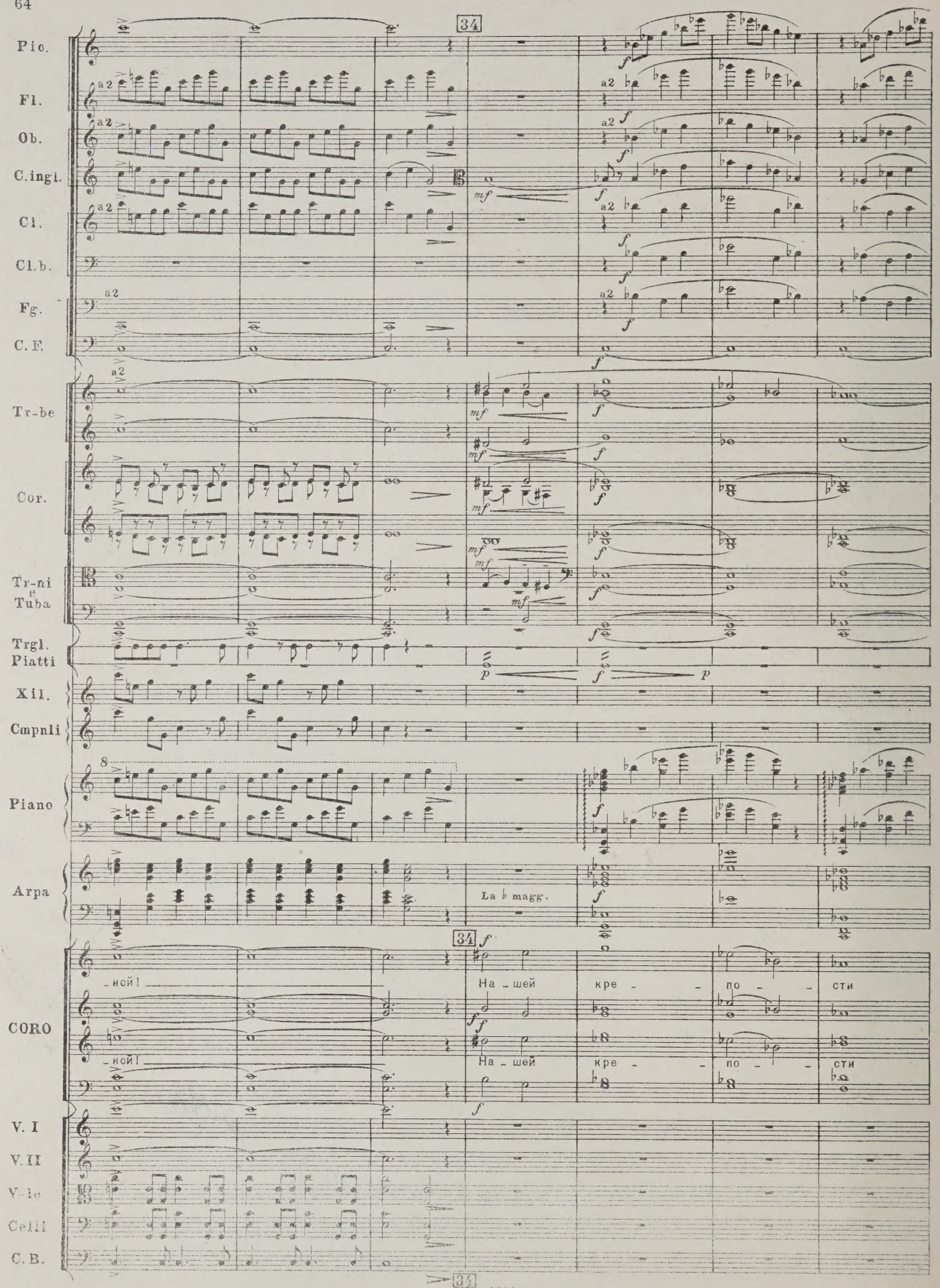
ры, вождь

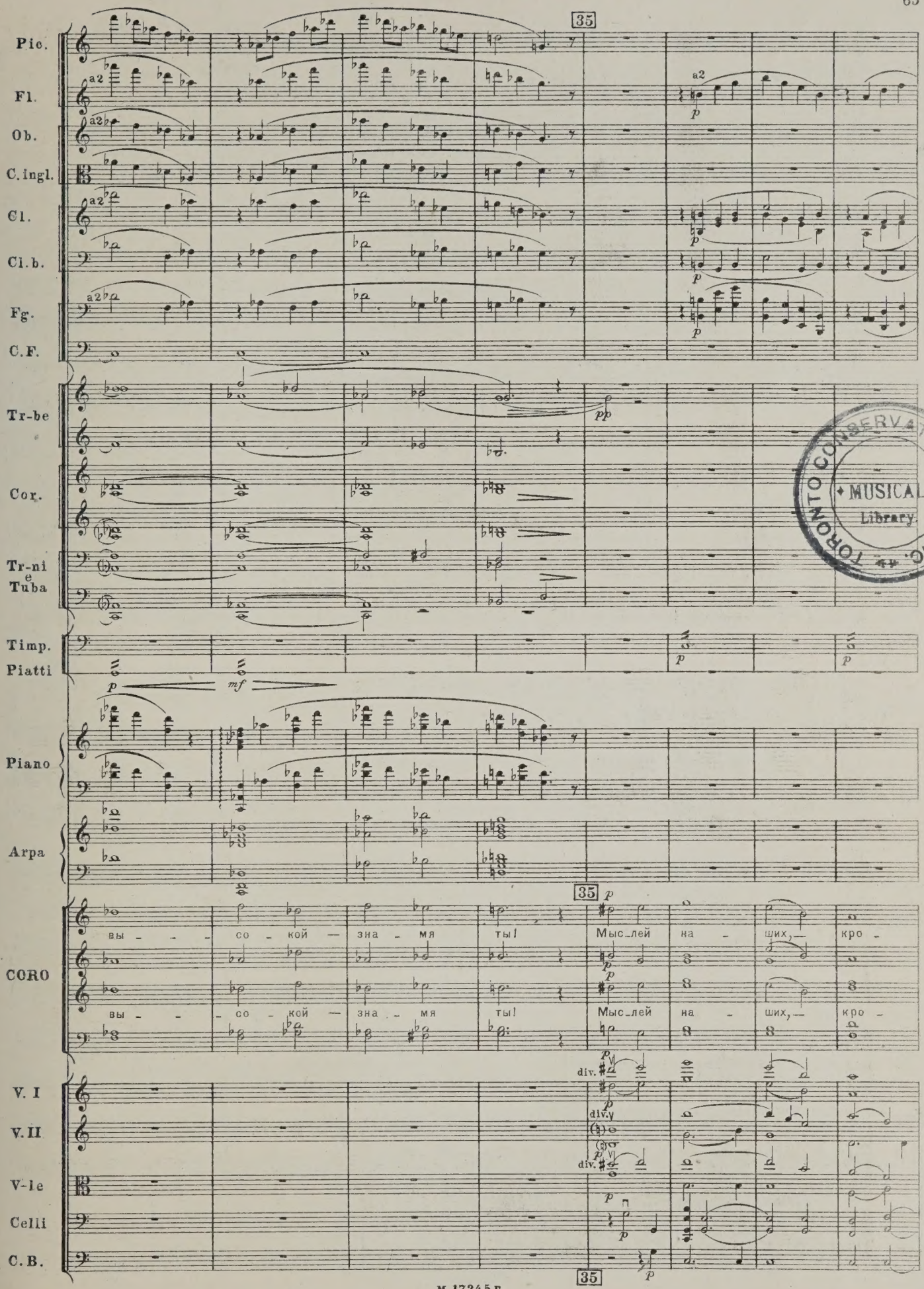

33
Pic.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fg.
C.F.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Trgl.
Xil.
Cmpnli
Piano
Arpa
CORO
род - - - - ной!
род - - - - - - - - ной!
V. I
V. II
V-le
Celli
C.B.

Pic.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fg.
C.F.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Trgl.
Xil.
Cmpnli
Piano
Arpa
CORO
V. I
V. II
V-le
Celli
C.B.

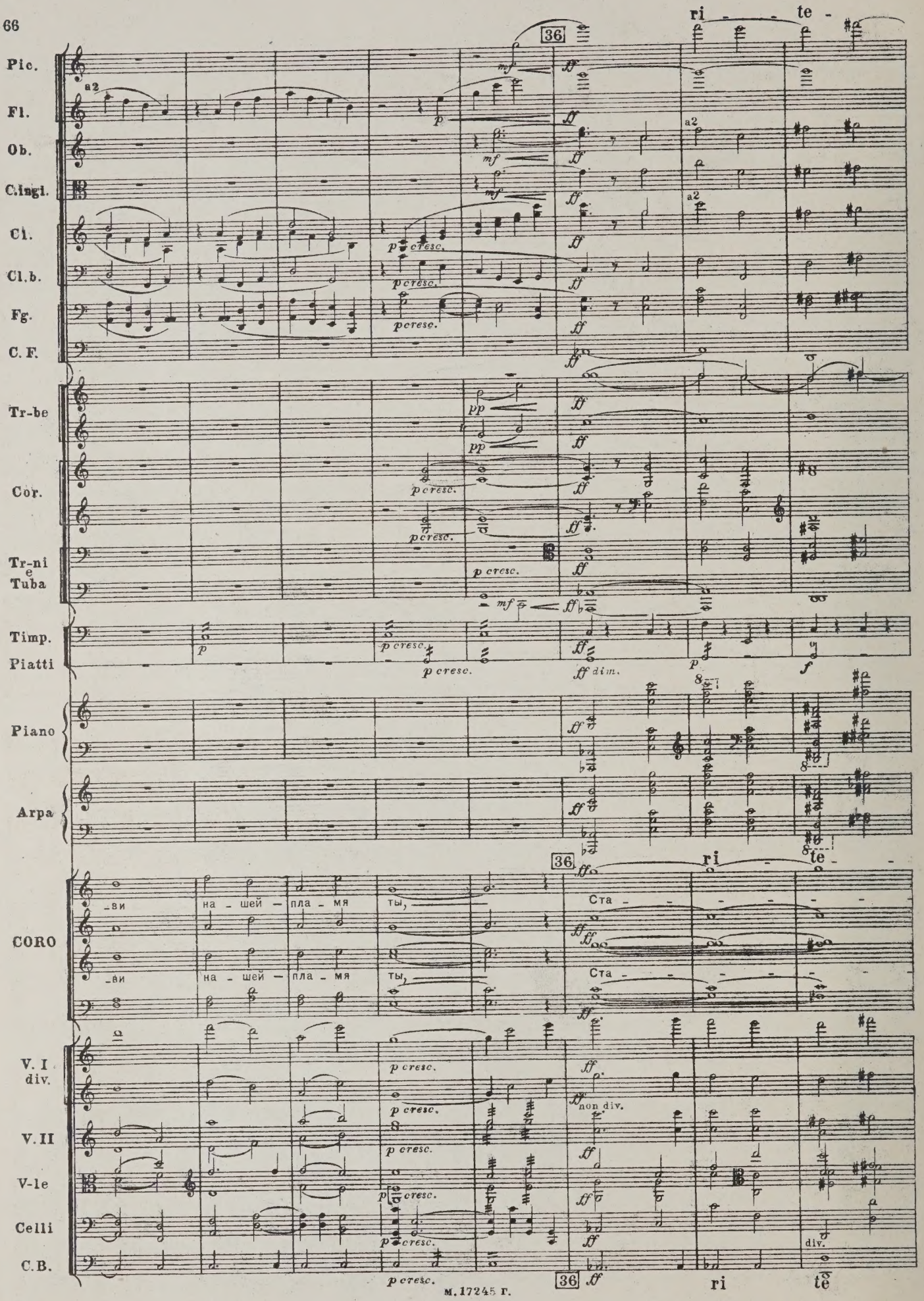
Тво - и ду - мы — на - ши ду - мы до од - -

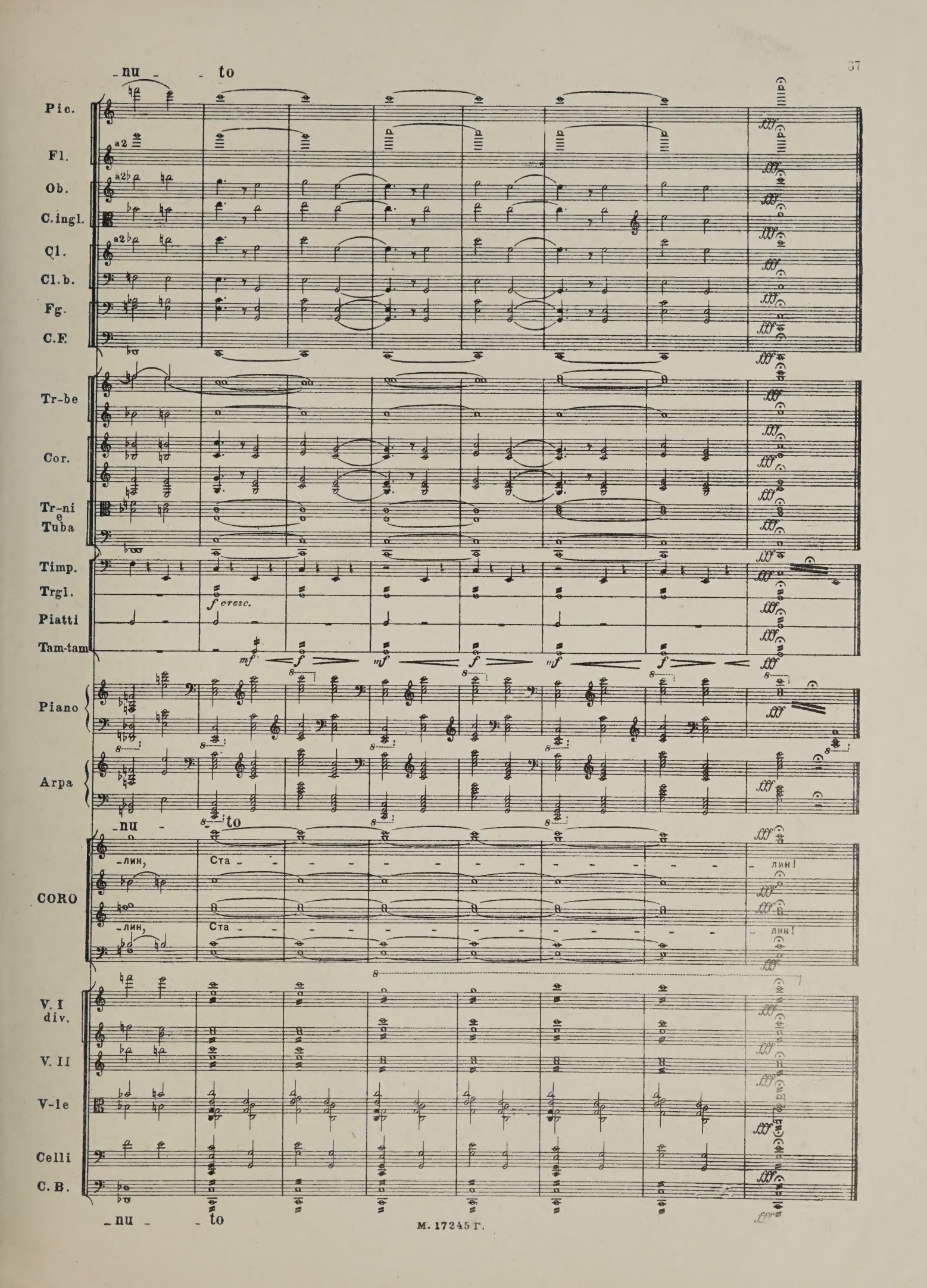
Тво - и ду - мы — на - ши ду - мы до од - -


34
Pic.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
C.F.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Trgl.
Piatti
Xil.
Cmpnli
Piano
Arpa
La b magg.
CORO
-ной!
На - шей кре - - по - - сти
-ной!
На - шей кре - - по - - сти
V. I
V. II
V-le
Celli
C.B.



TORONTO CONSERVATORY OF MUSIC. MUSICAL Library.


Pic.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fg.
C.F.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
Piatti
Piano
Arpa
CORO
V. I div.
V. II
V-le
Celli
C.B.
36
ri - te -
a2
p cresc.
ff dim.
-ви на - шей - пла - мя ты,
Ста -
non div.
div.


nu - to
Pic.
Fl.
a2
Ob.
a2
C.ingl.
Cl.
a2
Cl.b.
Fg.
C.F.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
Trgl.
f cresc.
Piatti
Tam-tam
mf
f
mf
f
mf
f
Piano
Arpa
nu - to
CORO
-лин,
Ста -
-лин!
-лин,
Ста -
-лин!
V. I div.
V. II
V-le
Celli
C. B.
nu - to

UNIVERSITY OF TORONTO

EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Ц. 12 р. 75 к. № 17245

Редактор А. Карцев

Подписано в печать 23/VI-41 г. Печатных листов 8¹/₂ Л114721 Тираж 200 экз.

Нотный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста „Полиграфкнига". Москва, Валовая, 28. Заказ № 821

24.2.65 McD

M
1530
P85
op.85
Music

Prokof'ev, Sergeĭ
Sergeevich
[Toast to Stalin]
Zdravitsa

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY